

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM



LINGUAPHONE

Námsskeið
í íslensku
Æfingar

Námsskeið í íslenzku Æfingar

Samið hefur
dr. STEFÁN EINARSSON,
prófessor í norrænum fræðum við
The Johns Hopkins University, U.S.A.

Samstarfsmenn:

BJÖRN BJÖRNSSON, stórkaupmaður í Lundúnum;
ROBERT ARNFINNSSON, leikari; HERDIS ÞORVALDS-
DÓTTIR, leikkona; HELGA BACHMANN, leikkona;
HELGI SKILASON, leikari.

LINGUAPHONE INSTITUTE

Linguaphone Institute Limited
St Giles House
50 Poland Street
London W1V 4AX

© MCMLV Linguaphone Institute Limited, London

All rights reserved. No part of this publication, or related recorded material, may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of Linguaphone Institute Limited.

This impression 1989

LSN OIC11P10

Printed and bound in Great Britain by
Biddles Ltd, Guildford and King's Lynn

FORMÁLI

Fyrirmyndar kennsluaðferð í útlendu tungumáli ætti að fylla þessi nauðsynlegu skilyrði:—

(1) Hún ætti að vera nothæf til sjálfsnáms ekki síður en til kennslu á skólabekk, og hún ætti að fylgja beztu dæmum í nýtizku tungumálanámi.

(2) Hún ætti að veita mönnum leikni í því að tala um hversdagslega hluti, en um leið kynna mönnum aðalatriði málfræði og setningafræði í stuttu og ljósu máli.

(3) Hún ætti að kenna nemandanum að hugsa á útlenda málinu án þess að nota þýðingu, með því að venja hann frá öndverðu við að tengja útlendu orðin, sem hann lærir, við hlutina eða verkin, sem þau eiga við. Á þann hátt nær hann valdi á að tala málið eðlilega og ósjálfrátt—eins og hann lærði sitt eigið mál, þegar hann var barn.

(4) Loks ætti að kenna nemandanum að tala hina útlendu tungu með rétttri áherzlu og hreim.

Linguaphone-aðferðin, að kenna tungumál með þar til gerðum talplötum og kennslubókum, fyllir öll þessi skilyrði aðdóanlega vel.

Linguaphone-námsskeið eru nú gefin út á meira en tuttugu tungumálum og notuð í nær öllum löndum. Helztu háskólar og fjölmargir skólar, æðri sem lægri, víða um heim hafa notað þau við kennslu sína.

ÍSLENZKA NÁMSSKEIÐIÐ

Íslenzka Linguaphone-námsskeiðið er samið af dr. Stefáni Einarssyni, prófessor í norrænum fræðum við The Johns Hopkins University, U.S.A. Dr. Stefán skrifaði Æfingarnar, Orðasöfnin, sem fylgja þeim, og Skýringarnar.

Námsskeiðið má nota jafnt fyrir börn og fullorðna, fyrir hreina byrjendur og fyrir þá, sem hafa nokkra málfræði-þekkingu fyrir, en vilja gerast leiknir í talmálinu.

Í námsskeiðinu eru lýsingar í ræðum og samtölum, og hefur þetta verið tekið upp á fimmtán plötur með tali báðum megin. Auk þess er sérstök Hljóðfræði-plata, töluð af Jóni Júl. Þorsteinssyni.

Textarnir eru á liðugu, eðlilegu og þó ramm-íslenzku máli, sem mundi talað af menntuðum mönnum við svipuð tækifæri. Hagnýt málfræði er gefin smám saman í hverri æfingu og lærist af nemandanum um leið. Bækurnar, sem fylgja námsskeiðinu—þar með talin

Icelandic Stefáns Einarssonar—gefa ítarlegar skýringar á málfræðilegum atriðum, talsháttum og því um líku. Myndirnar, sem dregnar hafa verið af kunnnum listamanni, Herbert Gwynn, eru snar þáttur af námsskeiðinu og gegna þar mikilvægu hlutverki.

Ítarlega tilvísun um notkun bókana í sambandi við plöturnar er að fá í *Fræðslu fyrir nemendur*, sem látin er fylgja námsskeiðinu.

Til þess að auðvelda nemandanum að fylgjast vel með orðum þeim, sem töluð eru af plötunum, eru fyrstu æfingarnar lesnar mjög hægt, en talhraðinn vex, þegar á námsskeiðið líður, svo að í síðustu æfingunum er hann alveg eðlilegur.

Fjórir menn hafa átt þátt í því að lesa íslenska námsskeiðio á plötur:—

Robert Arnfinnsson, leikari við Þjóðleikhúsið; Herdis Þorvaldsdóttir, leikkona við Þjóðleikhúsið; Helga Bachmann, leikkona hjá leikfélagi Reykjavíku; Helgi Skilason, leikari hjá leikfélagi Reykjavíku.

Nokkrar fyrstu æfingarnar eru talaðar af tveim sömu mönnum, svo að nemandinn geti beint athygli að nýjum hljóðum málsins án þess að lenda í vandræðum með of margar ólíkar raddir. Fyrst þegar hann er farinn að þekkja hljóðin, getur hann haft gaman og gagn af því að hlusta á nýjar raddir.

Með því að engir tveir menn tala málið eins, hlýtur munur á framburði að heyrast í tali manna. Samt er venjulegum nemanda alveg óhætt að taka mál þessara manna til fyrirmyndar. En þeir, sem áhuga hafa á hljóðfræði, munu finna framburðarmismun í smáatriðum, og er þar í nóg efni til athugunar.

Nemandi, sem lærir þetta námsskeið til hlítar, hefur öðlazzt fullkomlega hagnýta þekkingu á íslenskri tungu í ræðu og riti. Eigi aðeins ætti hann að hafa gott vald á málfræði, heldur einnig drjúgan forða af nauðsynlegum orðum, setningum úr daglegu tali og rammíslenskum talsháttum. Allt þetta ætti að gera honum kleift að hafa gagn og gaman af samneyti við íslenskt fólk. Líka ætti hann að geta skilið og metið íslenska hugsun eins og hún birtist í bókmenntum þjóðarinnar.

Þetta íslenska námsskeið mundi alls ekki hafa séð ljós dagsins nema fyrir áhuga og fjárframlög Björns Björnssonar, stórkaupmanns í Lundúnum. Á hann miklar þakkar skildar fyrir framtak sitt að fá Linguaphone Institute til að gefa út námsskeiðið og þjóðlegan áhuga sinn á þessu máli öllu. Helgi Elíasson fræðslumálastjóri hefur reynzt fyrir tækinu hjálplegur á margan hátt, sömuleiðis Bjarni Guðmundsson, blaðafulltrúi í utanríkisráðuneytinu. Sérstakar þakkar ber að gjalda Eiríki Benedíkj, sendiráðunaut í íslenska sendiráðinu í Lundúnum fyrir að lesa prófarkir.

Skýlt er loks að viðurkenna, að The Johns Hopkins Press, Baltimore, Maryland, U.S.A., leyfði, að notuð væri Hljóðfræðin, sem prentuð er í *Icelandic* (Stefán Einarsson), og fjórar íslenskar þjóðsögur.

EFNISYFIRLIT

	<i>Æfing</i>	<i>Blaðsíða</i>
Við skulum tala íslensku	1	10
Spurningar og svör	2	12
Fjölskyldan mín (Fólkið mitt)	3	14
Spurningar og svör	4	16
Gestir	5	18
Samtal	6	20
Dagstofan okkar	7	22
Ég svara spurningum	8	24
Borðstofan	9	26
Miðdegisverður	10	28
Svefnherbergið	11	30
Um morguninn	12	32
Húsið	13	34
Heimsókn	14	36
Líkami mannsins	15	38
Skemmtigangan	16	40
Tími og tölur	17	42
Hvað er framorðið?—Hvað líður tímanum?	18	44
Reykjavík	19	46
Að spyrjast til vegar	20	48
Gistihús. Hótel	21	50
Að fá sér herbergi	22	52
Íslenskir peningar	23	54
Í banka og ferðamannaskrifstofu	24	56
Ferðalög	25	58
Á bifreiðastöðinni	26	60
Sjóferð og flugferð	27	62
Í afgreiðslu Eimskipafélagsins og á skipinu	28	64
Íslenskur matur	29	66
Í matsöluhúsinu	30	68
Árstíðirnar	31	70
Leikir og íþróttir	32	72

Ísland	33	74
Lönd og tungumál	34	76
Búðir og verzlunir	35	78
Í verzlunum í Reykjavík	36	80
Leikhúsið	37	82
Í leikhúsinu	38	84
Hjá almennum lækni, tannlækni og lyfsala	39	86
Hjá lækni	40	88
Rakarinns og hárgreiðslukonan	41 (1)	90
Í rakarastofu	41 (2)	92
Tóbaksbúð	42 (1)	94
Í tóbaksbúðinni	42 (2)	96
Pósthúsið	43 (1)	98
Í pósthúsinu	43 (2)	100
Útvarp og sjónvarp	44 (1)	102
Ég hlusta á útvarpið	44 (2)	104
Sjávarútvegur, iðnaður, verzlun	45 (1)	106
Samtal við forstjórnann	45 (2)	108
Landbúnaður	46 (1)	110
Samtal um búskap	46 (2)	112
Íslenskir hestar	47 (1)	114
Að leggja af stað	47 (2)	116
Íslenskar fornbókmenntir	48 (1)	118
Nýjar íslenskar bókmenntir	48 (2)	120
Íslenskar þjóðsögur	49 (1)	122
Kirkjusmiðurinn á Reyni	49 (2)	123
Heyhirðingin	50 (1)	124
Nátttröllid	50 (2)	125
Íslensk hljóðfræði: Fyrsti kafli		126
Íslensk hljóðfræði: Annar kafli		127

TEXTAR Á TALPLÖTUM

Fyrsta (1.) æfing

VIÐ SKULUM TALA ÍSLENZKU

Góðan daginn! Komið þér sælir!

Hlustið nú á.

Ég er kennari.

Þér eruð nemandi.

Ég er íslenskur.

Þér eruð ekki íslenskur.

Íslendingur talar íslensku.

Íslenska er móðurmál mitt.

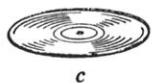
Ég tala hana reiprennandi.



Þetta er borð^a.



Þetta er grammófónn^b.



Þetta er hljómplata^c.



Platan er á grammófóninum.

Grammófónninn er á borðinu.

a Borð

b Grammófónn

c Hljómplata



Þetta er bók^d.



Þér hafið bókina í hendinni.



Þér sitjið við borð.

Þér horfið á bókina.

Þér hlustið á plötuna.

Þér eruð að læra að tala, skilja, lesa og skrifa íslensku.

Ég tala hægt.

Þegar ég tala hægt, þá skiljið þér mig.

Þegar ég tala hratt, þá skiljið þér mig ekki.



Þegar ég tala hratt, þá skiljið þér mig ekki.

d Bók

SPURNINGAR OG SVÖR

Hver er ég?

Þér eruð kennarinn.

Og hver eruð þér?

Ég er nemandinn.

Er ég íslenzkur?

Já, þér eruð íslenzkur.

Eruð þér íslenzkur?

Nei, ég er ekki íslenzkur.

Talið þér íslenzku?

Já, en ekki nema dálítið.

Er þetta borð?

Já, það er borð.



Er þetta líka borð?

Nei, það er plata.



Hvað er þetta?

Það er bók.



Hvar er bókin?

Hún er í hendi minni.

Hvar sitjið þér?

Ég sit við borð.

Hvað eruð þér að gera?

Ég er að hlusta á plötuna.

Hvað eruð þér að læra?

Ég er að læra íslenzku.

Skiljið þér, þegar ég tala hægt?

Já, það geri ég.

En þegar ég tala hratt?

Nei, ég skil yður ekki.



Ég tala ekki nema dálítið í íslenzku.



Þriðja (3.) æfing

FJÖLSKYLDAN MÍN (FÓLKID MITT)



a



b

Þetta er fólkið mitt: konan mín¹; Sigga, dóttir mín²; Nonni, sonur minn³; yngsta barnið, Rúna⁴ og ég⁵.

Fjölskyldan er alls fimm manns: einn, tveir, þrír, fjórir, fimm.

Konan mín situr í hægindastól^{6, a}.

Hún er að lesa^b í íslenskri bók.

Ég sit á stól⁷ og er að skrifa bréf^c.

- | | | |
|----------------------|------------------------|-------------------|
| 1. Konan mín | 4. Rúna, yngsta barnið | 7. Stóll |
| 2. Sigga, dóttir mín | 5. Ég | 8. Bolti; knöttur |
| 3. Nonni, sonur minn | 6. Hægindastóll | 9. Píano |

a Hægindastól b Hún er að lesa



c

Nonni er að leika sér að bolta⁸ eða knetti⁸.

Sigga er að spila á píanóið^{9, d}.

Rúna er að leika sér að brúðu^e.

Ég er karlmaður^f. Konan mín er kvenmaður^g.

Ég er maðurinn hennar.

Hún er konan mín.



d



e

Nonni er drengur^h.

Sigga er stúlkaⁱ.

Rúna er ennþá ung barn.

Nonni er bróðir Siggú.

Sigga er systir Nonna.

Þau eru börn okkar.

Ég er faðir þeirra. (Ég er pabbi þeirra.)



f



g

Konan mín er móðir þeirra. (Konan mín er mamma þeirra.)

Við erum foreldrar þeirra.

Okkur þykir vænt um börnin okkar.

Börnunum okkar þykir vænt um okkur.



h

i

- c Ég er að skrifa bréf
d Hún er að spila á píanóið

- e Brúða
f Karlmaður
g Kvenmaður

- h Drengur
i Stúlka

SPURNINGAR OG SVÖR



a

Hvaða fólk er þetta?

Það er fjölskyldan yðar.

Hve margir eru í fjölskyldunni minni?

Fimm manns^a alls.

Hvað er konan mín að gera?

Hún er að lesa bók^a.



b

Hvar situr hún?

Hún situr í hægindastól^b.

Hvar sit ég?

Þér sitjið á stól við borðið.



c

Hvað er ég að gera?

Þér eruð að skrifa bréf^c.

a Hún er að lesa bók

b Hún situr í hægindastól

c Bréf

Hvað er sonur minn að gera?

Hann er að leika sér.

Hvað heitir hann?

Hann heitir Nonni.

Hvers son er Nonni?

Hann er sonur yðar.

Hvers dóttir er Sigga?

Hún er dóttir yðar.

Hvers barn er Rúna?

Hún er yðar barn.



d

d Fimm manns



Fimmta (5.) æfing

GESTIR



Systir mín og bróðir minn heilsa okkur með handabandi^a og segja: “Komdu sæl” við konu mína, “Komdu sæll” við mig.



1. Sigríður, systir mín
2. Pétur, bróðir minn

^a Handaband

3. Guðrún, kona hans
4. Vinur, Jón Stefánsson

^b Má ekki bjóða yður sæti?

Pétur bróðir kynnir okkur vin sinn: “Þetta er Jón Stefánsson”. Svo heilsar Jón okkur með handabandi og segir: “Komið þér sælar, frú” við konu mína, en “Komið þér sælir” við mig.

“Komið þér sælir. Má ekki bjóða yður sæti^b?”

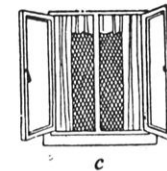
“Þakka yður fyrir.”

“Hafið þér verið lengi í Reykjavík^f?”

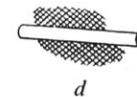
“Nei, ekki nema tvær vikur.”

“Það má bjóða yður kaffi?”

“Já, þakk.”



^c



^d

Kvenfólkið og Jón sitja við borðið. Þau drekka kaffi og tala saman. Ég drekk ekki kaffi, og bróðir minn ekki heldur. Ég stend við gluggann^c og er að reykja sígarettu^d. Bróðir minn stendur hjá mér. Hann reykir pípu^e. Ég er þrítugur. Bróðir minn er þrjátíu og fjöggra ára gamall. Systir mín er hálfþrítug. Ég á einn bróður, eina systur og eitt barn.



^e



^f

^c Gluggi
^d Sígaretta

^e Pípa
^f Í Reykjavík



Sjötta (6.) æfing

SAMTAL

Hverjir eru komnir?

Það eru komnir gestir að heimsækja okkur.

Hvar komu þeir inn?

Þeir komu inn í dagstofuna.

Hvaða gestir eru þetta?

Það er systir yðar¹, bróðir yðar², konan hans³ og vinur þeirra⁴.

1. Sigríður
2. Pétur

3. Guðrún
4. Jón Stefánsson

5. Borð
6. Gluggi



Hvar sitja^a þau?
Þau sitja við borðið⁵.

Hvar stend ég^b?

Þér standið við gluggann⁶.

Hvar stendur bróðir minn?

Hann stendur hjá yður.



Hvað er ég að gera?

Þér reykið og eruð að tala^c við bróður yðar.

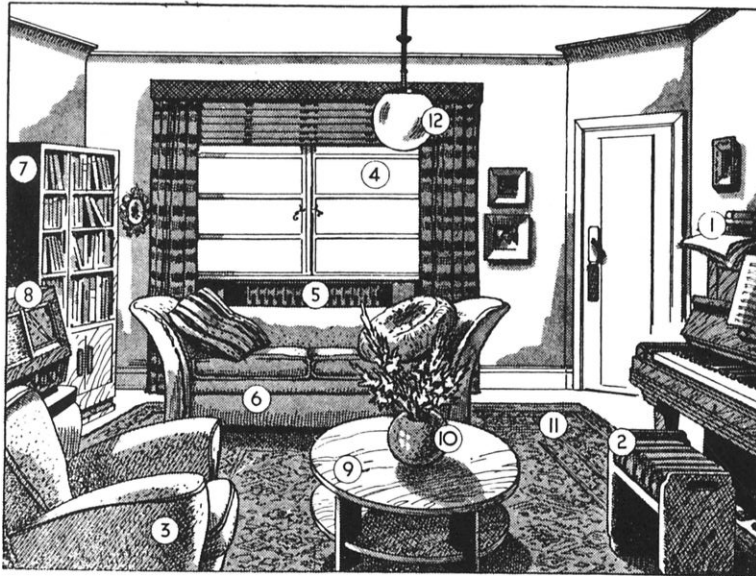
Hve margt fólk er nú í dagstofunni?

Sex manns^d alls: einn, tveir, þrír, fjórir, fimm, sex.



a Ég sit
b Ég stend

c Þeir reykja og tala
d Sex manns



Sjöunda (7.) æfing

DAGSTOFAN OKKAR



a



b

Myndin er af dagstofunni okkar. Það er mjög snotur dagstofa. Við skulum gå að, hvaða húsgögn eru í henni. Þarna er píanó^a til hægri handar. Á píanóinu er nótnabók^{1, b}. Framan við píanóið er lágur stóll^{2, c}. Í horninu á móti píanóinu er hægindastóll³.

- | | | |
|-----------------|---------------|-------------------|
| 1. Nótnabók | 5. Ofn | 9. Kringlótt borð |
| 2. Lágur stóll | 6. Legubekkur | 10. Ker |
| 3. Hægindastóll | 7. Bókaskápur | 11. Gólfteppi |
| 4. Gluggi | 8. Viðtæki | 12. Rafmagnslampi |

a Píanó

b Nótnabók

Hinum megin í stofunni er stór gluggi⁴. Hann ber ágæta birtu að deginum til. Undir glugganum er ofn^{5, d}, sem hitar stofuna að vetrinum til. Hjá glugganum er líka stór og þægilegur legubekkur⁶. Það eru tvær mjúkar sessur^e á legubekknunum. Vinstra megin við gluggann er hár bókaskápur⁷. Það eru ýmsar bækur í bókaskápnunum.



c



d



e



f



g

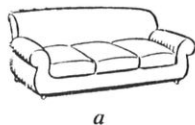
Milli bókaskápsins og hægindastólsins er viðtæki⁸. Yfir viðtækinu hangir kringlóttur spegill^f. Í miðju herberginu er kringlótt borð⁹. Á miðju borðinu er ker¹⁰ með blómum^g í. Á gólfinu er fallett persneskt gólfteppi¹¹. Rafmagnslampi¹², sem lýsir upp stofuna á kvöldin, hangir niður úr loftinu. Myndir og málverk hanga á veggjum.

- | | | |
|-----------------------|--------|---------|
| c Lágur stóll | d Ofn | e Sessa |
| f Kringlóttur spegill | g Blóm | |

ÉG SVARA SPURNINGUM

Kunnið þér vel við dagstofuna okkar?

Já, ég kann mjög vel við hana.



a

Hvað sjáið þér hjá glugganum?

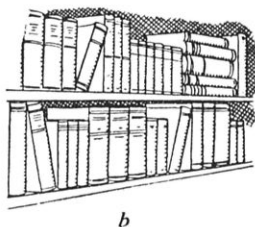
Ég sé fallegan legubekk^a.

Hvar er glugginn?

Hann er yfir ofninum.

Hvar eru bækurnar^b?

Þær eru á hillum í bókaskápnunum^c.



b

Hvar er viðtækið?

Það er á milli hægindastólsins og bókaskápsins^d.

a Legubekkur

b Bækur



c

Hvað hitar upp herbergið á veturna?

Miðstöðvarofninn. Við höfum laugahitun.

Hvað er breitt á gólfið?

Persneskt gólfteppi^e.

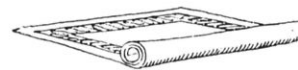


d

Hvað lýsir upp stofuna á kvöldin?

Rafmagnslampi.

Ágætt. Nú er ég búinn með átta æfingar: Ein, tvær, þrjár, fjórar, fimm, sex, sjö, átta.

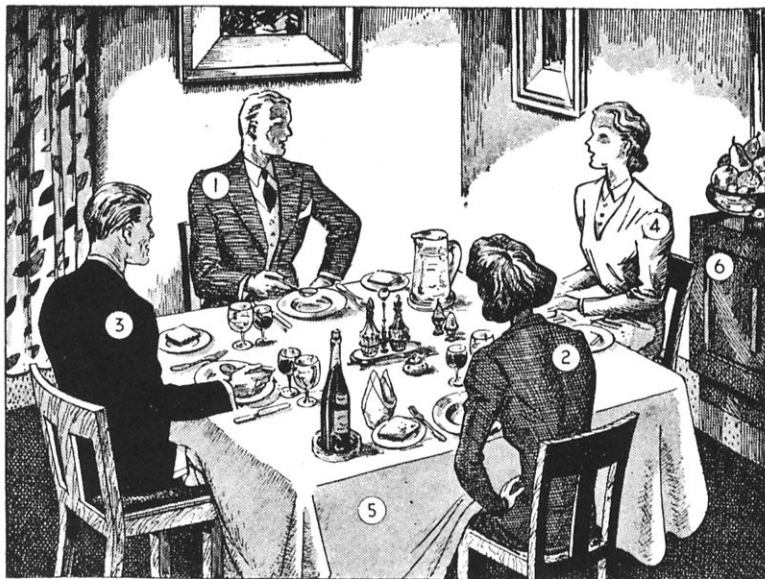


e

c Bókaskápur

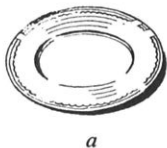
d Viðtækið á milli hægindastólsins og bókaskápsins

e Gólfteppi



Níunda (9.) æfing

BORÐSTOFAN



Herbergið, sem við borðum í, er kallað borðstofa. Í borðstofunni borðum við morgunverð, miðdegisverð og kvöldverð og drekkum miðaftanskaffi.

Á borðið er breiddur hvítur dúkur⁵. Husbóndinn¹ situr á móti húsfreyjunni². Báðum megin við borðið sitja gestirnir^{3, 4}.

- | | | |
|---------------|-----------------|-------------|
| 1. Husbóndinn | 3, 4. Gestirnir | 6. Hlaðborð |
| 2. Húsfreyjan | 5. Dúkur | |
| a Diskur | b Hnífur | c Gaffall |
| | | d Skeið |



Fyrir framan hvern mann er diskur^a, hnífur^b, gaffall^c, skeið^d, vatnsglas og þurrka^e.

Á borðinu er ávaxtamauk, salt, pipar, mustarður, olía, edik og vatnskanna^f.

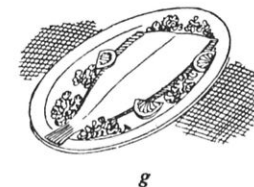
Á fati á hlaðborðinu⁶ eru ávextirⁱ: epli, perur, kirsiber, appelsínur, bananar og vínberⁱ.

Máltíðin er að byrja. Húsfreyjan er að skammta súpuna.

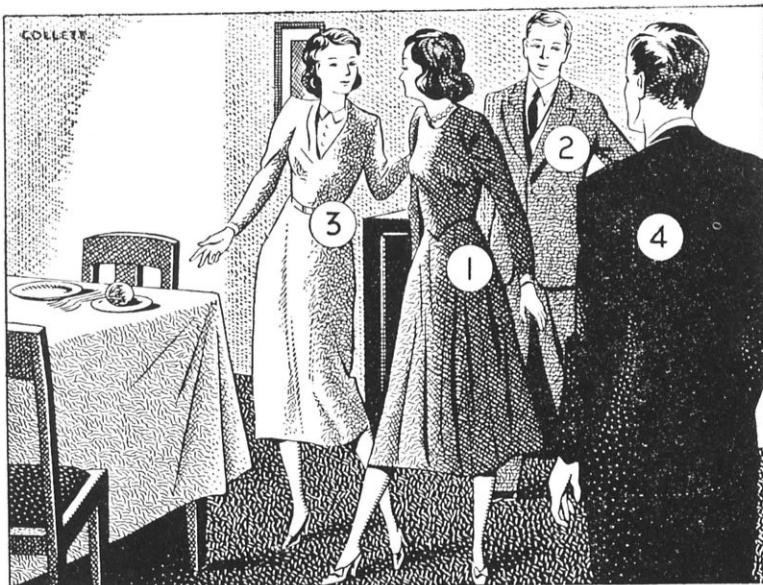
Aðalrétturinn er fiskur^g eða kjöt^h, en ávextir eða ávaxtagrautur á eftir.

Eftir matinn fara menn inn í dagstofuna, drekka kaffi, reykja og ræða fréttir dagsins.

Um klukkan tíu standa gestirnir upp, þakka húsbónda og húsfreyju fyrir sig og kveðja: “Verið þér nú sælar, frú, og þakka yður kærlega fyrir mig.” — “Verið þér sælir.”



- | | |
|--------------|-----------------------------------|
| e Þurrka | h Kjöt |
| f Vatnskanna | i Ávextir: epli, perur, kirsiber, |
| g Fiskur | appelsínur, bananar og vínber |



Tiunda (10.) æfing

MIDDEGISVERÐUR

Gott kvöld. Komið þið sæl. Okkur þykir svo vænt um, að þið skylduð geta komið. Gerið þið svo vel að ganga inn í borðstofuna. Maturinn er til. Viljið þér, frú Anna¹, gera svo vel að setjast við hægri hönd mannsins míns, en þér, Jónas⁴, sitjið hjá mér. Hvenær komuð þér til Reykjavíkur?



a

Fyrir um það bil hálfum mánuði.

Og hvernig lízt yður á bæinn?

Þetta er sýnilega mikill framfarabær.

1. Frú Anna
2. Húsbóndi

3. Húsfreyja
4. Jónas

a Sósukanna

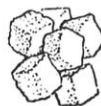
Má ekki bjóða yður meira kjöt?

Jú, þakk. Þetta er ljúffengasta dillkakjöt og alveg matulega steikt, að mér finnst. — Viljið þér gera svo vel að rétta mér sósukönnuna^a?



b

Hvernig fellur yður við íslenska matinn?



c

Vel, en þetta er í fyrsta skipti, sem ég hef borðað á íslensku heimili. Annars hef ég hingað til borðað í gistihúsum og matsöluhúsum^b.

Gerið þér svo vel, hér kemur kaffið. Má bjóða yður sykur^c og rjóma?

Ekki rjóma þakk, ég er að hugsa um að drekka svart molakaffi. En nú er orðið framorðið, og okkur veitir ekki af því að fara að komast af stað. Kærar þakkir fyrir matinn og skemmtilegt kvöld.

Já, það er sjálfþakkað. Okkur þótti svo gaman, að þið skylduð geta komið.

Verið þið nú sæl.

Góða nótt.

Góða nótt.

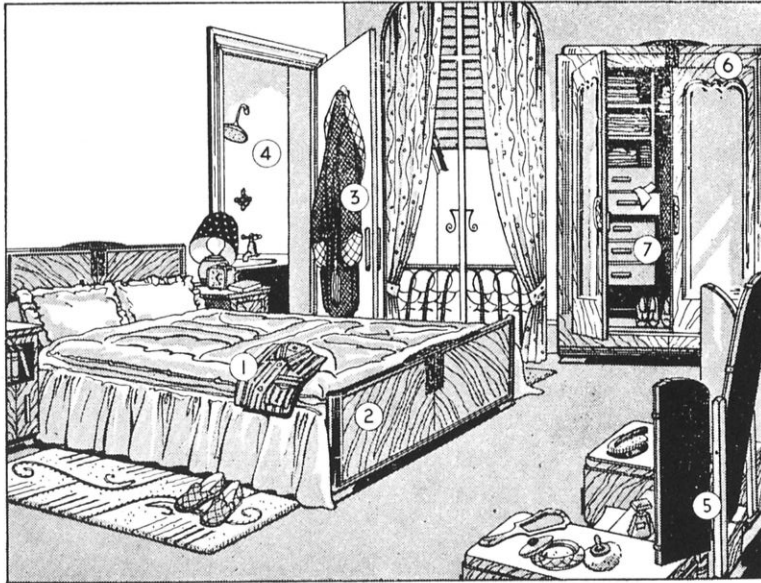


d

b Matsöluhús

c Sykur

d Í Reykjavík



Ellefta (11.) æfing

SVEFNHERBERGIÐ



a



b

Á kvöldin, þegar ég er þreyttur og syfjaður^a, verð ég feginn að fara inn í svefnherbergið mitt að háttu og sofa. Ég kveiki ljós, fer úr skónum^b og smeygi mér í inniskó. Síðan afklæði ég mig, fer í náttfötin¹ og svo í rúmið².

Á litla borðinu við rúmið er lampi, vekjarklukka^c og bók. Ég les dálítið og slekk svo ljósið. Nú er dimmt í herberginu, og eftir nokkra stund sofna ég. Ég sef alla nóttina.

1. Náttföt
2. Rúm

3. Morgunsloppur
4. Baðherbergi
5. Snyrtiborð

6. Klæðaskápur
7. Hólf

a Þreyttur og syfjaður b Skór



c



d



e



f

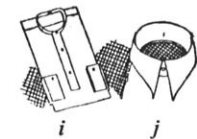


g



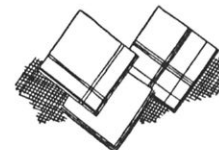
h

Í svefnherberginu er, auk rúmsins, snyrtiborð⁵, og á því eru ýmis hreinlætis- eða snyrtiáhöld. Í klæðaskápnunum⁶ eru samkvæmisföt og önnur föt, og í sérstökum hólum⁷ eru hreinar skyrturⁱ, vasaklútar^k, flibbar^j, slifsi^l, sokkar^m og leistar eða hálsokkar og nærföt. Óhreinu fötin eru send í þvottahús einu sinni eða tvisvar í viku.



i

j



k



l



m

- c Vekjarklukka
d Rakvél
e Tannbursti
f Hárgreidda

- g Þvottaskál
h Krani
i Skyrti
j Flibbi

- k Vasaklútar
l Slifsi
m Sokkar

UM MORGUNINN

Góðan daginn!

Góðan dag. Hvernig sváfuð þér?

Vel, þakka yður fyrir. Ég sef alltaf vel. Ég les venjulega svo sem hálf tíma í rúminu. Síðan sofna ég og sef alla nóttina.



a

Hvenær farið þér á fætur^a?



b

Um sjöleytið.

Og hvenær farið þér að sofa^b?

Klukkan ellefu eða hálf tólf. Átta stunda svefn er allveg nógur handa mér.

Hvað gerið þið venjulega á kvöldin?

Við erum oftast heima. Við förum einu sinni eða tvisvar í



c

a Að fara á fætur

b Að fara að sofa

c Í leikhúsi

viku í leikhús^c eða í kvikmyndahús^d.

Stundum förum við á dansleik.

Hafið þér gaman af að dansa?



d

Já, mjög. Dansið þér?

Ég dansaði á mínum yngri árum^e, en nú er ég orðinn of gamall^f til þess.



e

Þér eruð ekki gamall. Þér lítið út fyrir að vera um fimmtugt.

Nei, þar skjátlást yður. Ég er nær sextugu.

Nei? Það sést ekki á yður.

Það er gott að heyra.

Vilduð þér ef til vill koma með mér á fund í Anglíá klukkan átta í kvöld?

Með ánægju.

Það er ágætt.

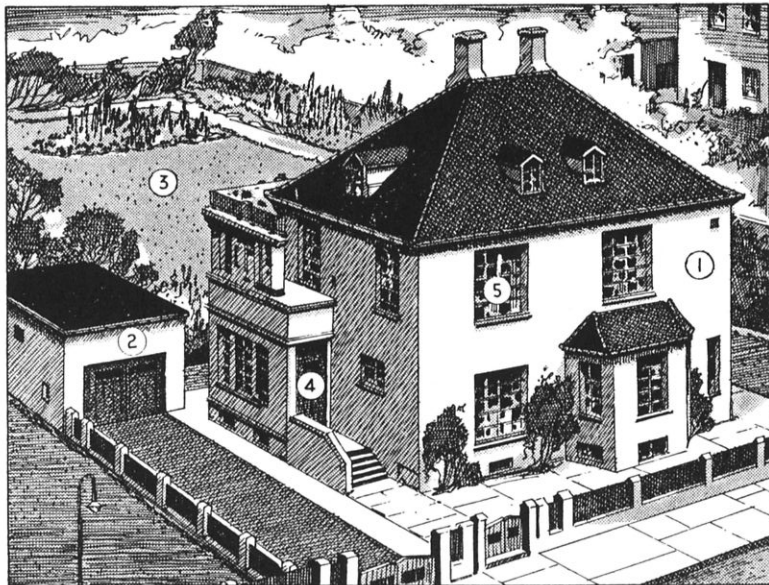


f

d Í kvikmyndahúsi

e Á mínum yngri árum

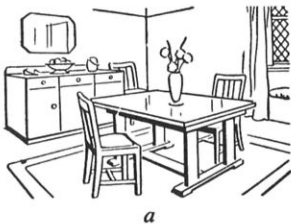
f Ég verð nú gamall



Prettánda (13.) æfing

HÚSIÐ

Þegar ég var á Íslandi í fyrra, heimsótti ég kunningja minn, Stefán Einarsson. Hann á mjög snoturt hús¹ í Hafnarfirði. Hann keypti það fyrir tíu árum, þegar hann kvæntist. Það er tveggja hæða hús. Niðri (á fyrstu hæðinni) er borðstofa^a, dagstofa^b og eldhús^c, þar sem maturinn er eldaður.

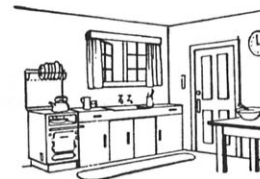


a



b

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. Hús | 3. Garðurinn | 4. Útidyrnar |
| 2. Bílskúrin | | 5. Gluggi |
| a Borðstofa | b Dagstofa | |



c



d

Uppi (á annarri hæð) eru svefnherbergin^d, baðherbergi og salerni. Stigi liggur af fyrstu hæðinni upp á loftið. Bílskúr^{2, e}, er áfastur við húsið. Bak við húsið er stór garður³. Þar ræktar fjölskyldan alls konar grænmeti, blóm og tré.



e



f



g



h

Stefán Einarsson er alveg nýkominn frá Keflavík. Hann nálgast húsið, tekur lykil^f úr vasa sínum, stingur honum í skrána og opnar útidyrnar⁴. Hann gengur inn í anddyrið, lokar hurðinni og stingur lyklinum aftur í vasa sinn. Hann tekur ofan hattinn^g, fer úr kápunni^h og hengir hvort tveggja upp á snaga. Síðan gengur hann inn í borðstofuna og heilsar konu sinni og börnum með kossi. Svo fara þau að borða.

- | | | |
|-----------------|-----------|----------|
| c Eldhús | e Bílskúr | g Hattur |
| d Svefnherbergi | f Lykill | h Kápa |

HEIMSÓKN

Góðan daginn hr. Roston. Það var gaman að hitta yður. Hvenær komuð þér hingað?

Í vikunni sem leið.

Já, einmitt það. Hvað er að fréttu, og hvernig hefur yður vegnað?

Mér hefur vegnað vel.

Og hvernig hafa viðskiptin gengið?

Ágætlega.

Þér verðið að koma og heimsækja okkur.

Með ánægju. Hvar búið þér núna?

Á sama stað og áður. Og hvar alið þér manninn?

Hótel Borg.



a



b

a Strætisvagn

b Þetta er húsið mitt

Gott. Ég skal líta inn til yðar eftir klukkutíma og fara með yður heim . . . Jæja, nú er mál að leggja af stað. Við skulum fara í þennan strætisvagn^a, en þar má ekki reykja . . . nú erum við komnir. Þetta er húsið mitt^b.

Þetta er snoturt hús. Mér lízt mjög vel á það.

Gerið þér svo vel að ganga inn.

Þökk fyrir.

Þér getið vonandi borðað kvöldmat með okkur?

Þakka yður fyrir, en því miður get ég það ekki. Ég verð að fara aftur í bæinn.



c

Það var leiðinlegt, en þér getið að minnsta kosti drukkið með okkur bolla af kaffi^c, og svo getum við litið á garðinn^d.

Með ánægju. Ég hefði mjög gaman af að líta á garðinn. Þér eigið fallegan garð og vel hirtan. Mér þykir vænt um, að þér skylduð sýna mér hann.

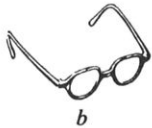


d

c Bolli af kaffi

d Garður

LÍKAMI MANNSINS



Höfuðið¹ er mikilsverður hluti mannslíkamans. Það er þakið hári^a. Sumir hafa ljóst hár, aðrir jarpt og enn aðrir svart. Kvenfólk hefur venjulega sítt hár, karlmenn stutt. Við höfum tvö eyru². Við heyrum með eyrunum. Heyrnarlaust fólk heyrir ekki.

Við sjáum með augunum³, hvað fram fer í kringum okkur. Fólk, sem sér ekki vel, notar gleraugu^b. Það er mikið ólán að vera blindur.

Í miðju andlitinu er nefið⁴, sem við lyktum og öndum með. Við tölum, syngjum, etum og drekkum með munninum⁵. Mállaust fólk getur ekki talað. Í munninum eru tennurnar^d og tungan^c. Við höfum tvær varir^e: efrivör og neðrivör. Stundum láta menn skegg vaxa á efrivör. Það heitir yfirskegg^f. Hakan⁶ er undir munninum. Sumir menn hafa skegg á hökunni. Það heitir hökuskegg^g.



Hálsinn⁷ tengir höfuðið við bol og herðar. Við höfum tvo handleggi⁹ og tvær hendur¹⁰. Við

a Hár
b Gleraugu

c Tungan

d Tennurnar
e Varirnar



vinnum með höndunum, t.d. skrifum, saumum og spilum á hljóðfæri.

Við skrifum með hægri hendinni, en margir skrifa þó með vinstri hendinni.

Við höfum fimm fingur¹¹ á hvorri hendi, og nögl er á hverjum fingri. Við göngum, hlaupum, hoppum, dönsum og förum á skautum á fótunum¹².



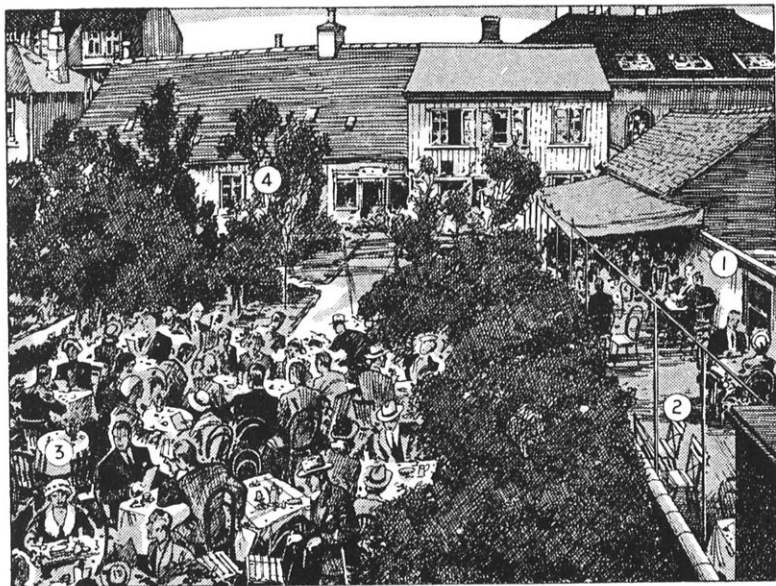
f Yfirskegg

g Hökuskegg

1. Höfuðið
2. Eyrað
3. Augað
4. Nefið

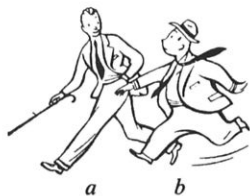
5. Munnurinn
6. Hakan
7. Hálsinn
8. Öxlin

9. Handleggurinn
10. Höndin
11. Fingurnir
12. Fóturinn



Sextánda (16.) æfing

SKEMMTIGANGAN



Góðan daginn, Pétur, hvert ert þú að fara?
Og ekkert sérstakt.

Hvað segir þú um að fá þér göngu í garðinum?
Það væri ekki svo vitlaust.



Jæja, komdu þá.

En heyrðu, Páll, ekkert liggur nú á. Þú gengur alltof hratt. Þú ert skreflangur^a, en ég skrefstuttur^b, svo að ég hef ekki við þér.

1. Kaffihúsið
a Skreflangur

2. Stóll
b Skrefstuttur

3. Borð
c Regnbogi

Jæja, ég skal ganga hægar.

Líttu á blómin þarna. Eru þau ekki falleg? Í öllum regnbogans^c litum: rauð, blá, ljósrauð, rauðgul, gul, fjólblá og hvít.

En ilmurinn! Er hann ekki góður?

Jú sannarlega.



En það er að verða mjög heitt hérna.

Við skulum ganga undir stóra tréð^d þarna. Það verður svalt undir því, og við getum hvílt okkur í skugganum. Jæja, hér erum við komnir. Við skulum setjast niður og reykja.



Hefurðu eldspýtur^e?

Ég hef engar eldspýtur, en ég hef kveiki^f.

Heyrirðu þrumurnar. Ég er hræddur um, að það skelli á okkur þrumuveður^g.

Það er ekki ólíkt því. Hann er að þykna upp og dimma.



Heyrðu, það er kaffihús¹ þarna yfir frá. Við skulum hlaupa þangað.

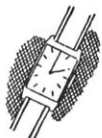


d Tré

e Eldspýtur
f Kveikir

g Þrumuveður

TÍMI OG TÖLUR



a



b c

Ef ég vil vita, hvað er framorðið, þá lít ég á úrið mitt. Ég á armbandsúr^a úr gulli, en það er ekki dýrt. Það gengur rétt, flýtir sér hvorki né seinkar. Skífunni á úrinu er skipt í tólf jafna hluta, sem merktir eru með tölunum *eitt* (1) til *tólf* (12). Stóri vísirinn^b sýnir mínúturnar, en litli vísirinn^c stundirnar. Þegar báðir vísarnir standa á tólf, þá er klukkan tólf, á hádegis^d að degi til, á miðnætti^e að nóttu til.

Ef stóri vísirinn hefði verið á tólf, en litli vísirinn á eitt, þá hefði klukkan verið eitt (1)^f.

Dagsetningar: fyrsti (1.) janúar, annar (2.) janúar, þriðji (3.) janúar o.s. frv.



e

Íslendingar telja líka í vikum: í fyrstu (1.) viku sumars, tveim vikum fyrir sumarmál, o.s. frv. Við lifum á tuttugustu öldinni.



d

a Armbandsúr

c Litli vísirinn

d Hádegis

b Stóri vísirinn

e Miðnætti

Jón Sigurðsson^g, leiðtogi Íslendinga í baráttu þeirra fyrir sjálfstæði sínu, var fæddur sautjándi (17.) júní átján hundruð og ellefu (1811). Hann dó sjöunda (7.) desember átján hundruð sjötíu og níu (1879). Ísland var viðurkennt fullvalda ríki fyrsta (1.) desember nítján hundruð og átján (1918), og Íslendingar endurreistu hið forna lýðveldi sautjándi (17.) júní nítján hundruð fjörutíu og fjögur (1944).



f



g

f Klukkan eitt

g Jón Sigurðsson



Átjándi (18.) æfing

HVAÐ ER FRAMORÐIÐ?—HVAÐ LÍÐUR TÍMANUM?

Afsakið, en getið þér sagt mér hvað klukkan er?

Ég veit það nú ekki, ég hef ekkert úr, en þarna er dómkirkju-klukkan, hún er nákvæmlega tólf.

Nú getum við athugað klukkustundirnar. Við segjum að klukkan sé eitt¹, tvö², þrjú³, o.s. frv. Klukkustundinni er skipt í stundar-fjórðunga. Þá segjum við að klukkan sé fjórðapart gengin í níu⁴, hálfníu⁵ eða vanti fjórðapart í níu⁶. Ennfremur að klukkan sé fimm mínútur gengin í níu, tíu mínútur gengin í níu o.s. frv.—að hana vanti fimm mínútur í níu^a, tíu mínútur í níu^b o.s. frv.

1. Klukkan eitt

2. Klukkan tvö

3. Klukkan þrjú

4. (Stundar) fjórðapart gengin í níu

5. Hálfníu

6. Vantar fjórðapart í níu

Hvaða mánaðardagur er í dag? Munið þér ekki dagsetninguna?

Jú, í dag er fimmtándi október.

En í gær?

Sá fjórtándi.

Kunnið þér nöfn vikudaganna?

Já, sunnudagur, mánudagur, þriðjudagur, miðvikudagur, fimmtudagur, föstudagur og laugardagur.

Hve margir dagar eru í viku?

Sjö.

Hve margir mánuðir eru í ári?

Tólf.

Hvað heita þeir?

Janúar, febrúar, marz, apríl, maí, júní, júlí, ágúst, september, október, nóvember og desember.



a



b

OKTÓBER

Sunnudagur		7	14	21	28
Mánudagur	1	8	15	22	29
Þriðjudagur	2	9	16	23	30
Miðvikudagur	3	10	17	24	31
Fimmtudagur	4	11	18	25	
Föstudagur	5	12	19	26	
Laugardagur	6	13	20	27	

a Hana vantar fimm mínútur í níu

b Hana vantar tíu mínútur í níu



Nítjándi (19.) æfing



a



b

REYKJAVÍK

Reykjavík er höfuðborg Íslands, og þar býr um þriðjungur landsmanna. Þó að borgin sé í fremur hrjóstrugu umhverfi, þá liggur hún allra staða bezt við fiskveiðum og verzlun, enda er höfn¹ hennar alltaf íslaus. Í Reykjavík er gerður út mikill floti togara og vélbáta, og til hennar sigla beint flest skip², sem eru í förum milli landa.

1. Höfnin,
sjórinn

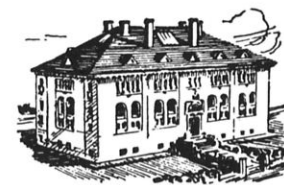
2. Skip
3. Hús

4. Garður
5. Gata

a Dómkirkjan

b Alþingishúsið

Bærinn hefur vaxið á þessari öld úr illa byggðu sjóþorpi með timburhúsum í nýttizkubæ með flestum þægindum, sem Evrópumenn eiga að venjast. Eldri hverfin bera enn merki gamla tímans, en hin yngri eru með nýttizku-steinhúsum³, fallegum görðum⁴ og breiðum götum⁵. Í Reykjavík var rafmagn notað ekki aðeins til iðnaðar og ljósa, heldur einnig til hitunar, en nú er allur bærinn hitaður með laugahita. Laugahiti í nágrenni Reykjavíkur hefur líka verið notaður við framleiðslu grænmetis og jafnvel suðrænna ávaxta í gróðurhúsum.



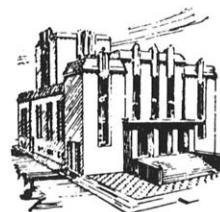
c



d



e

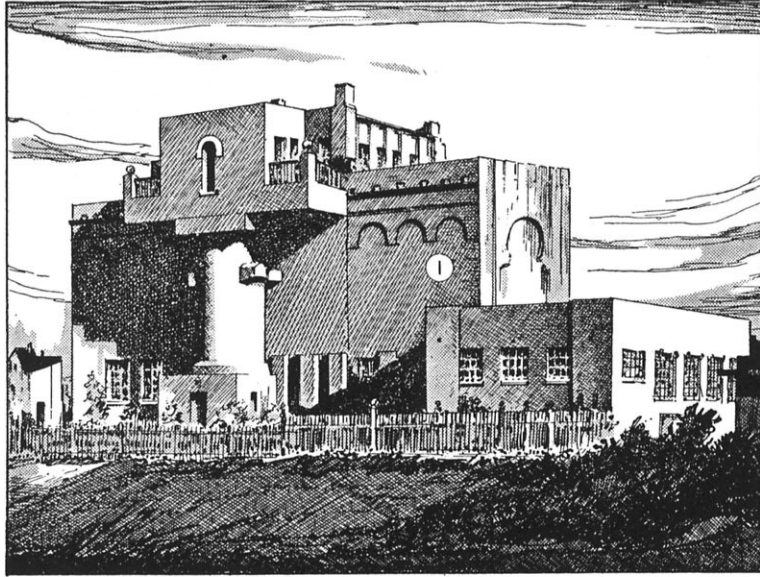


f

Af eldri byggingum í Reykjavík má nefna dómkirkjuna^a og alþingishúsið^b. Nýrri eru safnahúsið með landsbókasafninu^c; Kristskirkjan^d; Hnitbjörg með safni myndhöggvarans Einars Jónssonar; háskólinn^e, ásamt tveimur stúdentagörðum, og þjóðleikhúsið^f.

c Landsbókasafnið
d Kristskirkjan

e Háskólinn
f Þjóðleikhúsið



Tuttugasta (20.) æfing

AÐ SPYRJAST TIL VEGAR

Fyrirgefið þér, en gætuð þér sagt mér, hvar listasafn Einars Jónssonar¹ er? Ég veit ekki, hvernig maður kemst þangað.

Hvað segið þér?

Ég var að biðja yður að vísa mér á listasafn Einars Jónssonar. Ég rata þangað ekki.

Því miður get ég ekki hjálpað yður, því að ég er alveg ókunnugur sjálfur, nýkominn í bæinn.—Ég var hér síðast fyrir tíu árum. Annars langar mig líka til að fara að sjá safn



1. Listasafn Einars Jónssonar

a Lögregluþjónn

Einars. Þarna er lögregluþjónn^a á götuhorninu. Við skulum spyrja hann.

Já, það skulum við gera. Fyrirgefið, hve langt er til listasafns Einars Jónssonar, og hvaða leið er best að fara?

Það er ekki langt. Ef þið ætlið að ganga þangað, þá farið þið til næsta götuhorns, beygið þar til vinstri, farið svo fyrstu skágötu til hægri. Það er Skólavörðustígurinn. Hann gangið þið, þar til þið komið að líkneski Leifs Eiríkssonar^b. Þar er listasafnið til hægri handar. Ef þið viljið heldur fara með strætisvagni, þá getið þið farið í hann á Lækjartorgi og beðið bílstjórann^c að segja ykkur, hvar þið eigið að fara út.



Þakka yður fyrir. Þarna kemur strætisvagn. Má ég fá tvo farmiða upp á Skólavörðuhæð? Og viljið þér segja okkur, hvar við eigum að fara út?

Þér eruð útlendingur?

Já, ég er Englendingur og hér í fyrsta sinn.

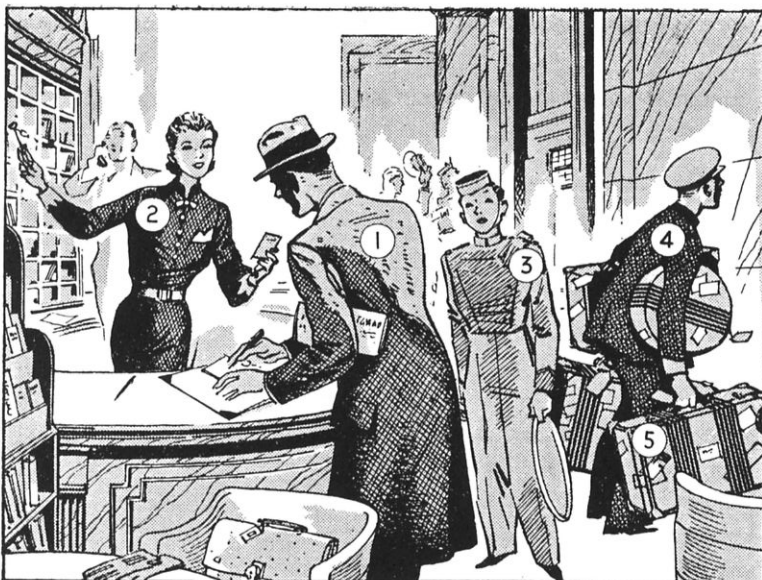
Jæja, hér er Skólavörðutorgið. Verið þér nú sælir.

Sælir.



b Líkneski Leifs Eiríkssonar

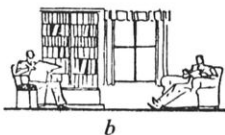
c Bílstjóri



Tuttugasta og fyrsta (21.) æfing

GISTIHÚS. HÓTEL

Síðast þegar ég var í Reykjavík, bjó ég á Hótel Borg. Það er eitt stærsta og bezta gistihúsið í Reykjavík. Það er að vísu lítið í samanburði við stór gistihús erlendis, sem hafa herbergi, svo að [hundruðum skiptir,



b



a

fagra borðsali^a, setusali, reykingasali og bókasöfn^b. En sími^c og rafbjöllur eru í hverju herbergi og heitt og kalt vatn í baðherbergjunum^d. Allt er hitað með laugahitun.

1. Gestur, hótलगестur

2. Afgreiðslustúlkan

5. Farangur

a Borðsalur

3. Þjónn, sendill

4. Þjónn, burðar-þjónn

b Bókasafn

Í gistihúsinu er rúmgóður danssalur^e, þar sem valin hljómsveit leikur á ákveðnum tímum. Borðsalurinn er rétt þar hjá.



c



d

Rétt fyrir innan anddyrið er afgreiðslan eða skrifstofan, þar sem fólk, sem kemur og fer, fær alla nauðsynlega vitneskju. Þegar við konan mín komum þangað, fórum við í afgreiðsluna að panta okkur herbergi.

Afgreiðslustúlkan² sagði þjóninum⁴ herbergisnúmerið okkar og fékk mér lykilinn. Við fórum í lyftunni^f upp á þriðju hæð, og eftir að við höfðum gengið nokkra langa ganga, þar sem dreglar voru á gólfum, fundum við herbergið okkar. Það var bæði bjart og notalegt.



f



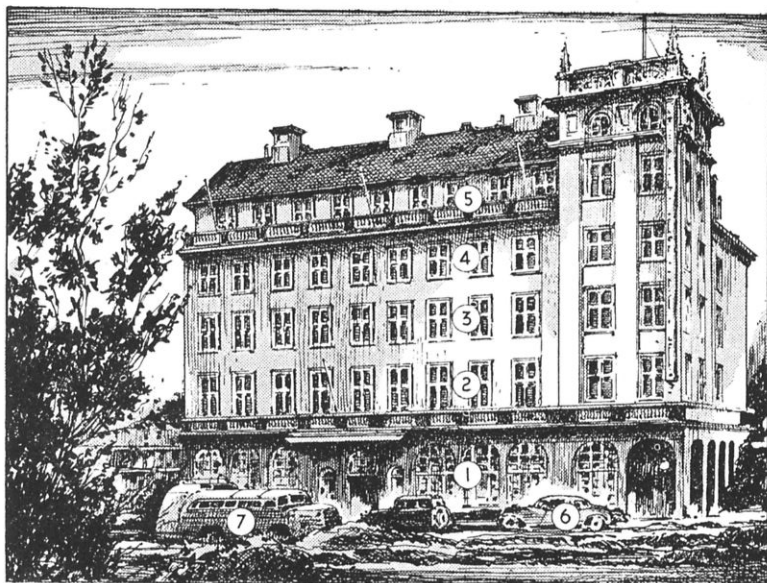
e

c Sími

d Baðherbergi

e Danssalur

f Lyfta



Tuttugasta og önnur (22.) æfing

AD FÁ SÉR HERBERGI

Þjónn, viljið þér taka farangurinn^a minn og ná í bíl^b?

Hvert ætlið þér?

Á Hótel Borg.

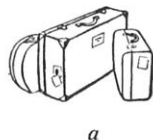
Við erum komnir þangað.

Hvar er afgreiðslan?

Þarna vinstra megin.

Þakk fyrir.—Góðan daginn! Hafið þér tveggja manna herbergi^c með baði?

Hafið þér pantað það fyrirfram?



1. Fyrsta hæð, neðsta hæð
2. Önnur hæð

3. Þriðja hæð
4. Fjórða hæð
5. Fimmta hæð

6. Bíll, bifreið
7. Áætlunarbíll

a Farangur

Nei, það höfum við ekki gert.

Það er varla nokkurt herbergi laust hér, en ég skal nú athuga, hvort við getum hýst ykkur. Hvað verðið þér lengi?



b

Viku eða ef til vill lengur.

Jú, við höfum herbergi með baði á þriðju hæð.

Hvað kostar það?

Tuttugu og fimm krónur á dag.

Jæja, ég tek það.

Viljið þér fylla út þetta eyðublað.



c

Við skulum sjá: nafn og föðurnafn eða ættarnafn, þjóðerni, fast heimilisfang, atvinna, fæðingardagur, dagsetning og undirskrift. Jæja, þá er það búið.

Þakka yður fyrir. Hér er lykillinn yðar, númer tvö hundruð þrjátíu og sjö (237). Þjónninn fylgir yður upp í lyftunni. Farangurinn verður sendur upp rétt strax.



d

Þakk.

Hér er herbergið yðar.

Þakk. Gætum við fengið morgunmat upp í herbergið?

Sjálfsgt. Þér pantið hann í síma^e í fyrri-málið.

Mér þætti líka vænt um, ef ég gæti látið hreinsa og pressa föt.

Já, það er hægt. Þegar ferðataskan yðar kemur og þér takið upp úr henni, þá látið þér þernuna vita, og hún annast það fyrir yður.



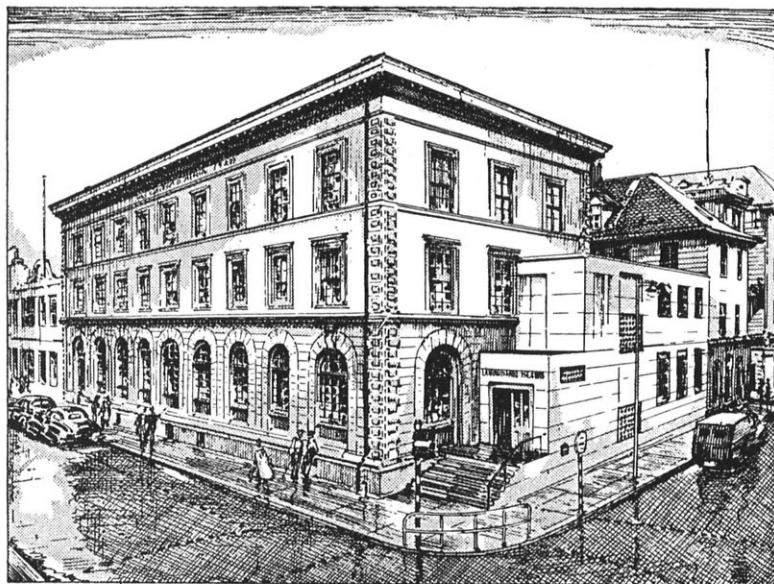
e

b Bíll

c Tveggja manna herbergi

d Þjónninn

e Í síma



Tuttugasta og þriðja (23.) æfing

ÍSLENZKIR PENINGAR

Í flestum löndum eru víxlaraskrifstofur og ferðamannaskrifstofur, þar sem hægt er eigi aðeins að skipta pundum og dollurum með gengi dagsins í mynt landsins, sem maður ætlar að ferðast um, heldur einnig að kaupa farmiða og fá vitneskju um hvað eina fyrir ferðina og panta herbergi í gistihúsum, þar sem menn ætla sér að dveljast.



c



b



Margir bankar gefa út sérstakar ferðaávisanir, sem hægt er að skipta fyrir gjaldeyri landanna, sem ferðast er um. Ef maður ætlar sér að ferðast

a Einseyringur

b Fimmeyringur

c Tíeyringur

um nokkur lönd, þá er hentugt að hafa með sér, auk ferðaávisana, dálítið af frakkneskum, belgískum og svissneskum frönskum, þýzk mörk, ítalskar lírur, spænska peseta og svo framvegis. Á Íslandi eru engar víxlaraskrifstofur, en alltaf er hægt að fá skipt erlendum gjaldeyri í íslenska mynt í bönkunum.



d



e



f

Eining íslensku myntarinnar er króna. Hún skiptist í hundrað aura. Landsbankinn gefur út seðlana^a. Það eru krónuseðlar, fimm króna seðlar, tíu króna seðlar, fimmtíu króna seðlar, hundrað króna seðlar o.s. frv. Af slegnum peningum eru króna^e og tveggja króna^f peningar algengastir, en skiptimyntin er í einseyringum^a, fimmeyringum^b, tíeyringum^c og tuttugu- og fimm-eyringum^d. Þessar myntir eru úr silfri, nikkel, bronsi eða kopar.



g

d Tuttugu- og fimm-eyringur
e Krónupeningur

f Tveggjakrónupeningur
g Seðlar



Tuttugasta og fjórða (24.) æfing

Í BANKA OG FERÐAMANNASKRIFSTOFU

Afsakið, getið þér skipt enskum peningum í íslenska?

Sjálfsgt. Hve miklu ætlið þér að skipta?



a

Tuttugu og fimm pundum.

Með ánægju. Þér vitið auðvitað, hvað gengið er?

Já.

Gerið þér svo vel, viljið þér telja^a?

Þakk, það er rétt.

* * * * *

a Að telja



b



c

Þá er best að fara í ferðamannaskrifstofuna.

Góðan daginn! Mig langar til að fara norður á Akureyri^b. Getið þér sagt mér, hvaða leið er best að fara og hvað ferðin muni kosta?



d

Það er sjálfsgt best fyrir yður að fara með áætlunarbíl þangað. Það er dagleið til Akureyrar, og leiðin liggur um einhver fegurstu héröð landsins eins og Hvalfjörð, Borgarfjörð^c, Húnavatnssýslu og Skagafjörð. Frá Akureyri er ekki heldur langt til Goðafoss^d, Mývatns^e og Dettifoss^f. Farið kostar hundrað krónur. Það er líka hægt að fara með skipi til Akureyrar, en það er vikuferð, nema um hraðferð sé að ræða. Svo má líka fljúga þangað á einum eða tveimur tímum.



e



f

Þökk fyrir vitneskjuna. Verið þér sælar.

Sælir.

b Akureyri

d Goðafoss

e Mývatn

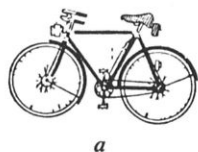
c Borgarfjörður

f Dettifoss

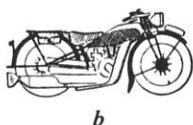


Tuttugasta og fimmta (25.) æfing

FERDALÖG



Peir, sem ferðast annaðhvort að gamni sínu eða í skyldum erindum, geta notað alls konar farartæki. Hjólhesturinn^a, til dæmis, er bæði ódýr og einfaldur. Bifhjólið^b ber mann hratt yfir og er ódýrt í rekstri, en það er þreytandi í langferðum. Á bílum^c er hægt að fara í langferðir án þess að finna til þreytu. Þar sem bílvegi þrýtur á Íslandi, er enn hægt að fá hesta, og séu það góðir reiðhestar^d, þá er nálega eins þægilegt að ríða og sitja í bíl.



1. Flugvél

a Hjólhestur

2. Flugvöllurinn

b Bifhjól

Glæsileg gufuskip^e fara á milli landa og sigla höfin milli heimsálfanna. Hraðfleygar flugvélar^f þjóta um loftin og flytja farþega í fjarlæg lönd á jafnmörgum klukkustundum nú og áður fyrr tók daga eða vikur með öðrum farartækjum.



Þegar við ætlum að ferðast með flugvél, förum við í skrifstofu flugfélagsins til að fá okkur farmiða. Síðan ökum við í bíl á flugvöllinn² og þar er okkur vísað inn í flugstöðvarhúsið. Í flugstöðvarhúsinu er geymslusalur, veitingasalur, og biðsalur. Þar er farangur okkar veginn og þar fer einnig fram vegabréfa- og tollskoðun.



Þegar brottfararstundin nálgast, er okkur vísað út í flugvélinu, og þar tekur flugfreyjan á móti okkur.

c Bíll

d Reiðhestar

e Gufuskip

f Flugvél



Tuttugasta og sjötta (26.) æfing

Á BIFREIÐASTÖÐINN



a

Bílstjóri¹, viljið þér taka farangurinn² minn?

Hvert ætlið þér?

Að Kirkjubæjarklaustri. Áætlunarbíllinn³ leggur af stað klukkan átta (kl. 8) eða hvað?

Jú, tíminn er naumur. Við verðum að flýta okkur. Hafið þér farmiðann?

Ekki enn þá. Hvar er miðasalan⁴? Ó-já, þarna í skrifstofunni. Jæja, ég ætla að fara að ná í



b

- | | | |
|------------------|-----------------|---------------------------------|
| 1. Bílstjóri | 3. Áætlunarbíll | 5. Handtaska, ferðataska |
| 2. Farangur, dót | 4. Miðasalan | 6. Bílskottið, farangursgeymsla |

a Klukkan átta b Sæti



c

miðann, en þér útvegið mér gott sæti^b á meðan og komið farangrinum fyrir. Ég vil helst fá sæti framarlega í bílnum^c. Það verður að merkja þessa stóru ferðatösku^d og koma henni fyrir, þar sem vel fer um hana, en handtöskuna^e, ætla ég að hafa hjá mér í bílnum. Heyrið þér, hvaðan leggur bíllinn af stað?

Frá torginu hérna fyrir framan.

Þá er það farmiðinn fram og til baka.



d



e

Komið þér hérna. Ég náði í sæti fyrir yður fremst í bílnum. Stóra ferðataskan yðar er aftur í farangursgeymslunni^f, en handtaskan í sætinu yðar. Við stönzum fyrst á Selfossi og síðan í Vík í Mýrdal, og þar fáum við okkur að borða.

Hvenær komum við að Kirkjubæjarklaustri?

Um áttaleytið í kvöld.

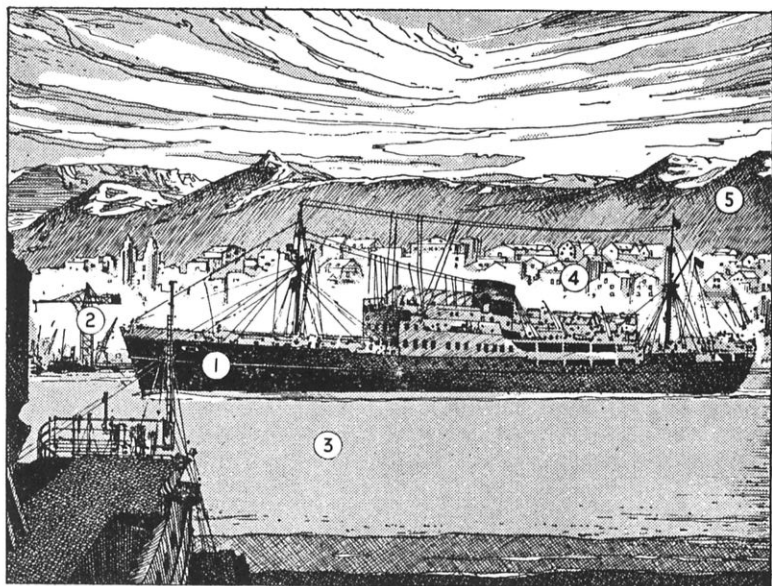


f

c Framarlega í bílnum

d Ferðataska
e Handtaska

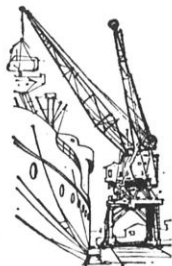
f Farangursgeymsla



Tuttugasta og sjöunda (27.) æfing

SJÓFERÐ OG FLUGFERÐ

Fyrir nokkrum dögum fór ég niður að Reykjavíkurhöfn með vini mínum, sem var að leggja af stað til Englands með einu af stærstu skipunum¹ íslensku. Afgreiðslumenn skipsins leyfðu mér að fara vegabréfslaust. Ég fór út í skipið og skoðaði það. Gríðarstórar lyftur^{2,a} voru að lyfta farþegaflutningi og vörum út í skipið. Skipstjórinn^b fylgdist með öllu, sem gerðist, af stjórnpallinum^c. Farþegarnir hölluðu sér yfir borðstokkinn^d og köstuðu síðustu kveðjum á vini sína á hafnarbakkanum.



a

- | | | |
|----------------------|-----------|----------------|
| 1. Skip | 3. Sjórin | 4. Húsin, borg |
| 2. Lyfta, lyftikrani | | 5. Fjallgarður |

a Lyfta (krani)

Nokkrum dögum síðar þurfti ég að fara til Akureyrar.

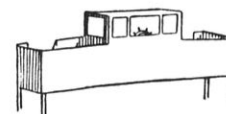
Ferðin var svo brýn, að ég fór fljúgandi. Á flugvellinum beið farþegaflugvél eftir okkur. Við settumst í sætin og flugum af stað.

Þegar við litum út, blasti við okkur sýnbreytilegt útsýni.

Fyrst sundin og eyjarnar, græn tún, holt og ásar og borgin⁵ eins og leikfang.

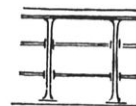


b



c

Brátt bar töfraklæðið^e okkur yfir Skagafjörð og fjallgarðinn⁶ milli hans og Eyjafjarðar. Þegar þangað kom, renndum við inn fjörðinn og inn á flugvöllinn. Flugmaðurinn lenti slyslaust, og við stigum út úr vélinni.



d



e

- b Skipstjórinn
c Stjórnpallurinn

- d Borðstokkurinn
e Töfraklæði



Tuttugasta og áttunda (28.) æfing

Í AFGREIÐSLU EIMSKIPAFÉLAGSINS OG Á SKIPINU

Þið ætlið með Gullfossi? Á fyrsta farrými? Er vegabréf^a ykkar í lagi? Lögreglustjórinn sér um það. Hér er farseðillinn, þið getið farið strax um borð.



a

Hingað er maður kominn. Viljið þér vera uppi á þilfari^b eða fara niður undir þiljur?

Ég veit eiginlega ekki. Ég er ekki mikil sjóhetja.

Þér getið verið óhult í dag. Það er bezta sjóveður, hafið eins og spegill^c, og ég er

1. Björgunarbátur

2. Borðstokkurinn

3. Landgangur

4. Farþegarnir

a Vegabréf

viss um, að ferðin gengur vel. Ég skal sækja tvo þilstóla^d, og við skulum sitja í sólskininu.

Jæja, ég skal reyna það. En það er þá ekki mér að kenna, ef ég verð sjóveik.

Ferðizt þér mikið?

Nei, miklu minna nú en áður fyrr. Ég fer eins sjaldan yfir Íslandshaf og ég get. Mér er ekki um það.

Sjáið þér land fram undan?

Já.

Okkur er betra að fara að búa okkur undir að fara í land. Ég vona, að við sleppum við að opna töskurnar í tollskoðuninni.

Það veit maður aldrei.

Hafið þér nokkrar tollvörur, t.d. (til dæmis), tóbak eða nýja kjóla?

Nei, hvorki tóbak né nýja kjóla.

Viljið þér gera svo vel að opna þessa tösku? Nú já, nærföt, notuð föt, ekki annað. Þér getið farið.—Næsti.



b



c



d

b Á þilfari

c Hafið er eins og spegill

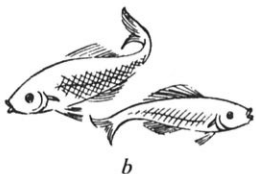
d Þilstólar



Tuttugasta og niunda (29.) æfing

ÍSLENZKUR MATUR

Það er talsvert af litlum matsöluhúsum¹ í Reykjavík, er selja gestum fullt fæði gegn mánaðargreiðslu. Auk þess eru kaffihús, hressingarskálar og stærri matsölur í gistihúsum, opin fyrir alla. Uppi í sveitum verða menn að koma sér fyrir í gistihúsum eða hjá bændum.



1. Matsöluhús,
matsala

a Súpa

2. Gestur

3. Þjónustustúlka

b Fiskar

4. Borðdúkur

5. Stóll

c Lamb



Íslenskur miðdegisverður byrjar oft með súpu^a, t.d. (til dæmis), kjötsúpu eða sætsúpu. Aðalrétturinn er ýmist kjöt eða fiskur^b. Kjöt af kindum er algengast. Það heitir sauðakjöt eða dilkakjöt, ef það er af lömbum^c. Nautakjöt er af nautum^d, kálfskjöt af kálfum^e, svínakjöt af svínum^f, hænsnakjöt af hænsnum^g og andakjöt af öndum^h.

Alls konar fisktegundir má fá á Íslandi. Algengastar eru þorskur, nýr, saltaður eða hertur og þá kallaður harðfiskur. Auk þess má fá síld, ýsu, heilagfiski, lax, silung og marga fleiri fiska. Í stað súpu getur forrétturinn verið kaldur átmatur, til dæmis kryddsíld eða rækjur. Sumir drekka vatn, aðrir bjór eða gosdrykki með mat, en flestir drekka kaffi á eftir mat. Flestir drekka líka síðdegiskaffi eða miðaftanskaffi með brauðiⁱ um klukkan þrjú til fjögur.

d Naut
e Kálfur

f Svín
g Hænsni

h Önd
i Brauð



Þrítugasta (30.) æfing

Í MATSÖLUHÚSINU

Er þetta borð laust?



a

Nei, það er lokað. En það er laust borð þarna yfir í horninu,—nema þér viljið vera nær hljómsveitinni^a?

Mér er sama. Hvað segir þú um það?

Mér er líka sama.



b

Jæja, þá skulum við taka þetta. Viljið þér gera svo vel að rétta okkur matseðilinn^b? Þakk. Við skulum nú sjá. Viltu fá eitthvað á undan matnum?

a Hljómsveitin

b Matseðill

Nei þakk, ekki ég. Ég er alls ekki svöng. Ég ætla aðeins að fá mér fisk^c og einhvern eftirrét^d og svo kaffi.

Má bjóða þér heilagfiski? Það er ágætt. Ég get mælt með því. Og í eftirrét^d get ég mælt með skyri og rjóma.

Ágætt, þetta er sjálfsagt gott.

Ég er sannast að segja hungraður. Ég ætla að fá þunna súpu, lambasteik og brúnaðar kartöflur með tómötum^d og rauðgraut á eftir. Færið þér mér flösku af hvítu víni^e, þjónn. Hvaða brauð viltu, rúgbrauð hveitibrauð eða heilhveitibrauð?

Hvernig væri að fá allar tegundirnar með smjöri og osti.

Jæja, hvernig líkar þér fiskurinn?

Hann er ágætur. En hvernig er steikin?

Hún er ákaflega ljúffeng. Viltu kaffi?

Já þakk.

Þjónn, kaffi fyrir tvo—og reikninginn^f.



c



d



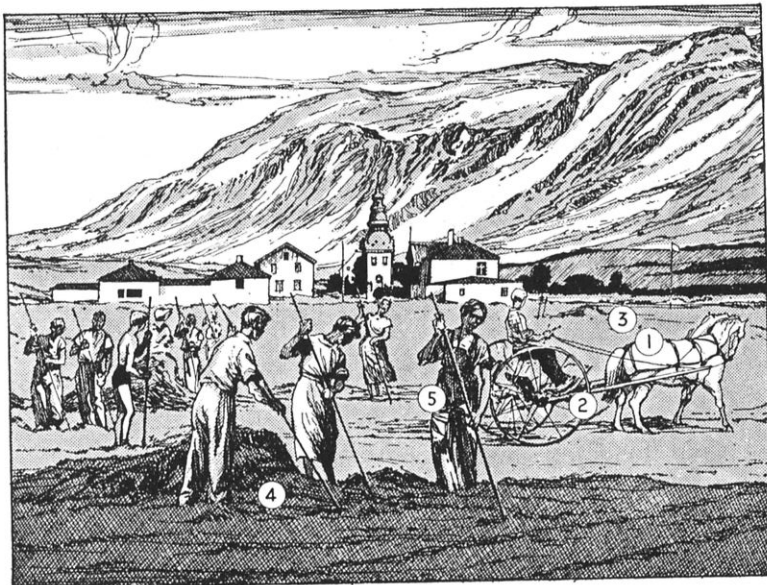
e



f

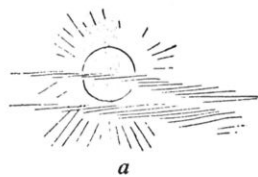
c Fiskur
d Tómatar

e Flaska af víni
f Reikningurinn



Þrítugasta og fyrsta (31.) æfing

ÁRSTÍÐIRNAR



Fjórar árstíðir eru í ári: vor, sumar, haust og vetur. Á vorin vaknar náttúran úr svefni vetrarins. Dagarnir lengjast, næturnar styttest. Sólar^a gætir meir og meir.

Snjórinn hlánar, og ísa leysir af ám og vötnum. Túnin³ grænka, það slær lit í úthaga og loks springur laufið^b út á skógi og kjarri.



1. Hestur
2. Rakstrarvél

3. Tún
4. Hey
a Sól

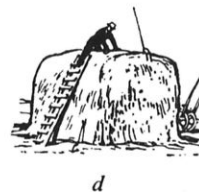
5. Rakstrarkona,
kaupakona

b Lauf

Með sumrinu hlýnar í veðri. Heitustu mánuðirnir eru júlí og ágúst, en á Íslandi eru þeir oftast svalir. Á sumrin hafa bændurnir^c mest að gera. Þeir vinna á túnum og engjum frá morgni til kvölds. Þeir slá grasið, þurrka það og hirða í hlöður og heystakka^d. Það er að segja: ef veðrið er gott. Þegar þokur og rigningar ganga, hreks⁴ heyið⁴. Á haustin bliknar laufið á trjánnum, og grasið^e fölnar og fellur.



Síðan kemur vetur. Dagarnir verða stuttir og næturnar langar. Það snjóar, frýs og hlánar á víxl.



Á vetrum verða bændur að taka alla gripi, kýr, kindur og hesta, á gjöf. Kýrnar standa inni allan veturinn, en hestum¹ og fé er oft beitt úti, þegar gott er veður og jörð auð.



c Bóndi

d Heystakkur

e Gras



Þrítugasta og önnur (32.) æfing

LEIKIR OG ÍÞRÓTTIR



Íslendingar gamlir sem ungir, hafa gaman af að leika sér. Börn fara í blindingaleik^a, skessuleik eða hlaupa höfrungahlaup^b. Þeir, sem búa við sjávarsíðuna, hafa báta, sveitamenn hafa hesta, en bæjarbúar nota reiðhjól eða bíla í skemmtiferðir. Með vorinu fara drengir og unglingar að iðka knattleika.

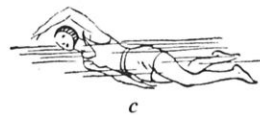
Það er skemmtilegur leikur, en ég vil heldur lieka tennis.

Því miður kann ég hann ekki. Aftur á móti fer ég oft í sund^c.

Hafið þér steypt yður úr mikilli hæð?

a Blindingaleikur (Skollaleikur)

b Höfrungahlaup



Nei, ég hef reynt það, en ekki heppnast. Annars er skemmtilegast að fara í fjallgöngur eða útreiðar að sumrinu, ef veður leyfir.

Hvaða íþróttir iðkið þér á veturna?

Ég fer á skautum^d.—En þér?

Ég fer helst á skíðum^e. Það er ágæt íþrótt: að fljúga yfir sléttan, hvítan snjóinn á sólheiðum frostdegi og gleyma öllu öðru!

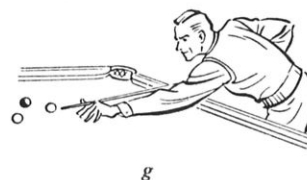


Þér segið það satt. Líkamsíþróttir undir beru lofti eru ekki aðeins afar skemmtilegar, heldur og heilnæmar. En þegar veður er óhagstætt, má stytta sér stundir við innileiki, eins og til dæmis leikfimi, skylmingar eða íslenska glímu.

Alveg rétt. Teflið þér skák^f? Spilið þér billjarð^g?



Já, að nafninu til, en við spilum oftár á spil^h. Annars þykir mér gaman að skák og hef eytt talsverðum tíma í hana.



c Sund

d Að fara á skautum

e Að fara á skíðum

f Skák

g Billjardur

h Spil



Þrítugasta og þriðja (33.) æfing

ÍSLAND



a

Ísland er stór eyja norðarlega í Atlantshafi. Það er minna en England, stærra en Írland. Af nafninu draga útlendingar þá röngu ályktun, að þar sé eilífur ís og snjór. Þar eru að vísu stærstu jöklar^a í Evrópu, háfjöll og gróðurlitlar hásléttur, hraun og eldfjöll^b. En þar eru einnig víðlendar grassléttur og langir,

frjósamir dalir. Meira en helmingur landsbúa býr í borgum og þorpum við sjóinn, þar af meira en þriðjungur í Reykjavík, sem er höfuðborg landsins.

a Jökull

Loftslag á Íslandi er miklu mildara en búast mætti við, eftir hnattstöðu landþins. Veturnir eru tiltölulega hlýir, en sumurin köld. Skortur á eldiviði hefur hingað til verið mjög tilfinnanlegur, en með nútímataekni hefur mönnum tekizt að taka jarðhitann og vatnsaflíð í þjónustu sína til að hita upp gróðurhúse, sundlaugar^d jafnvel heilar borgir og til að framleiða raforku til ljósa og iðnaðar.



b



c



d

Ísland er stundum kallað Sögueyjan, þenda eru Íslendingar eina þjóðin í Evrópu, sem hefur sannar sagnir af uppruna sínum. Landið byggðist frá Noregi^e og Bretlandseyjum^g seint á níundu öld. Á þrettándu öld skópu Íslendingar merkar bókmenntir, sem eru sígildar og hafa verið ómetanleg lyftistöng í sjálfstæðisbaráttu þeirra sjálfra, Norðmanna og fleiri þjóða.



f



g

b Eldfjall
c Gróðurhús

d Sundlaug
e Noregur

f Sviþjóð
g Bretlandseyjar



Þrítugasta og fjórða (34.) æfing

LÖND OG TUNGUMÁL

Er þetta fyrsta ferð yðar til Íslands?



a

Nei. Ég er fædd á Íslandi, en foreldrar mínir fóru til Danmerkur^a, þegar ég var tíu ára gömul. Faðir minn var sem sé danskur, en móðir mín þýzk, og af því að þau töluðu bæði málin heima, þá lærði ég bæði málin á barnsaldri. Annars fékk ég að nokkru leyti menntun mína í Frakklandi^b, og þar lærði ég að tala frakknesku. Ég hef rétt aðeins komið til Spánar^c og Ítalíu^d, en þegar maður kann frakknesku, er ekki erfitt að

1. Ítalskur maður
2. Frakknesk kona
3. Grískur maður

4. Enskur maður

a Danmörk

læra spænsku og ítölsku. Ég hef auðvitað komið til Englands, og ég kunni ensku, áður en ég fór þangað. Ég hef líka farið um Holland og Belgíu^e.

Hvað segið þér um hin Norðurlöndin?



c

Ég hef auðvitað komið til Noregs og Svíþjóðar, og norska og sænska eru svo líkar dönsku, að það er enginn vandi að skilja þær.

Hvaða lönd önnur hafið þér ferðast um?



b

Ég hef komið til Finnlands, en ég lærði aldrei finnsku. Hún er skyld estnesku og ungversku, en ég hef hvorki komið til Estlands né Ungverjalands. Aftur á móti kann ég dálítið í rússnesku og notaði hana á ferð, sem ég fór, um Rússland, Pólland og Tékkóslóvakíu.



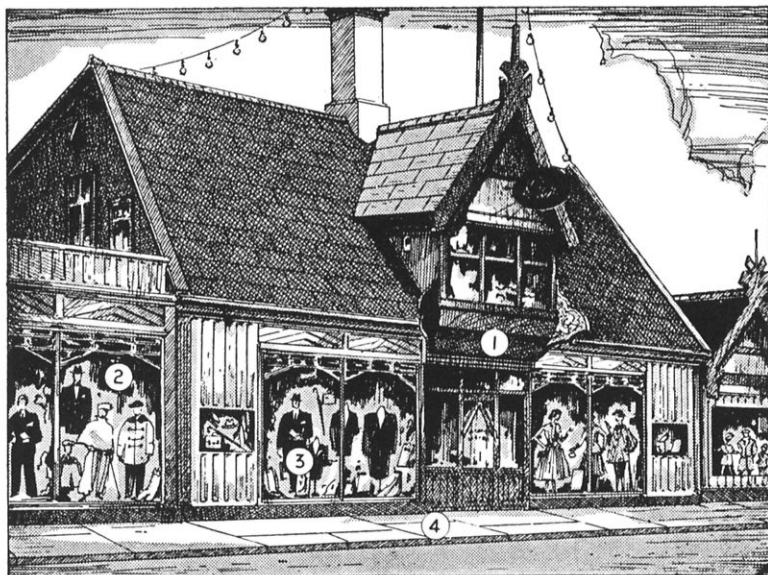
d



e

- b Frakkland
- c Spánn

- d Ítalía
- e Holland (1), Belgía (2)



Þrítugasta og fimmta (35.) æfing

BÚÐIR OG VERZLANIR

Ef maður þarf að kaupa eitthvað, þá er að fara í búðir. Á Íslandi eru engin vörudeildahús, þar sem allt fæst, allt frá húsgögnum til ilmvatna^a, heldur aðeins meira eða minna sérhæfðar smásölubúðir og kaupfélög, sem eru almenn á Íslandi. Í smásölunum eða minni búðunum eru til sölu nauðsynlegustu vörur til heimilisparfa. Þar fást nálar^b, tvinni^c, tituprjónar^d og alls konar nauðsynjar, svo sem burstar^d, sóflar^e, skjólur^f eða fötur, leirilát^g, postulín^h, brauð, kaffi, te, sykur, og steinolía.



1. Búð
2. Búðargluggi

a Ilmvatn

3. Tilbúinn fatnaður
4. Gangstéttin

Í nýlenduverzlunum eru á boðstólum, auk kaffis og sykurs, alls konar matvörur, niðursuðuvörur og sælgæti. Á Íslandi er drukkið mikið kaffi, og te og kakó er ekki heldur dýrt. En ávextir, t.d. epli, appelsínur og sítrónur, eru bæði sjaldgæfir og dýrir.

Til vefnaðarvöru teljast bæði ullardúkar og bómullarefni, léreft og silki. Í stað þess að kaupa fataefni er hægt að kaupa tilbúin föt, en menn gera það síður.



Skóverzlanir hafa á boðstólum skó, stígvél, inniskó og skóhlífar. Í bókaverzlunum fást bækur og í ritfangaverzlunum ritföng, pennar,ⁱ blýantar,^j blek og fleira. Tóbak, sígarettur og eldspýtur fást í tóbaksbúðum eða söluturnum. Blöð eru seld á götum úti, en tímarit í bóka-búðum.

b Nálar og tituprjónar

c Tvinni

d Bursti

e Sófl

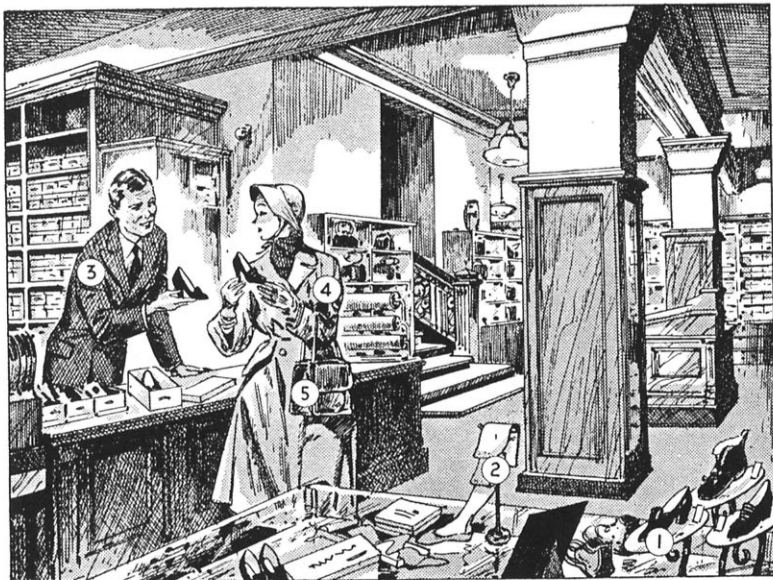
f Skjola, fata

g Leirilát

h Postulín

i Penni

j Blýantar



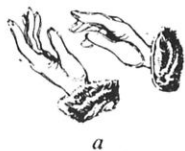
Þrítugasta og sjötta (36.) æfing

Í VERZLUNUM Í REYKJAVÍK

Fyrirgefið þér, getið þér sagt mér hvar hanzkabúðin er?

Hún er í Austurstræti.

* * * * *



Hafið þér brúna leðurhanzka^a fódraða loðskinni?

Hvaða stærð notið þér?

Ég held það sé sex og hálf.

Hvernig eru þessir? Setjið þér þá upp.

1. Skór
2. Sokkar

3. Búðarmaður

4. Viðskiptavinur

5. Taska, handtaska

^a Hanzkar

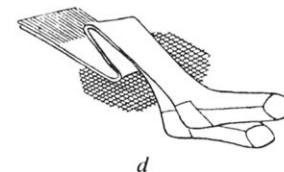
Já, þeir virðast vera mátulegir. Hvað kosta þeir?

Sjötíu og fimm krónur.

Gott. Ég ætla að fá þá.—En getið þér nú vísað mér á næstu skóverzlun?

Sjálfsgagt, hún er í Bankastræti.

* * * * *



Hafið þér brúna skó?

Með háum^b eða lágum^c hælum?

Meðalháum.

Nú skal ég mæla stærðina. Hér eru skór af yðar stærð.

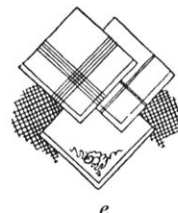
Reynið þér þá. Hvernig fara þeir yður?

Þeir virðast fara heldur vel á fætinum. En þeir eru samt dálítið þröngir í tána, en líklega víkka þeir við notkun. Hvað kosta þeir?

Hundrað og tíu krónur. Var það nokkuð annað?

Já, ég vildi gjarnan fá sokka^{2, d}.—En hvar get ég fengið vasaklúta^e og rakvélablöð^f fyrir manninn minn?

Í næstu búð fyrir neðan.



- ^b Hár hæll
- ^c Lágur hæll

^d Sokkar

^e Vasaklútar

^f Rakvélablað



Þrítugasta og sjöunda (37.) æfing

LEIKHÚSIÐ



Þótt Reykjavík sé ekki stór bær, þá er þar að minnsta kosti eitt stórt leikhús, Þjóðleikhúsið, og mörg kvikmyndahús eða bíó, eins og þau eru kölluð í daglegu tali. Í þeim eru sýndar amerískar, enskar, þýzkar, frakkneskar og norrænar kvikmyndir. Bíó eru líka í flestum smábæjum og þorpum á Íslandi.

1. Forsalur, anddyri

2. Stiginn

a Hljómsveitin

Í leikhúsinu eru eigi aðeins sýndir íslenskir leikir, eins og *Fjalla-Eyvindur*, *Nýársnóttin*, *Hadda-Padda* og *Gullna hliðið*, heldur einnig meistara-verk eftir norrænu höfundana Björnson, Ibsen, Strindberg og Kaj Munk, auk annarra útlendra leikrita.



b



c



d

Sorgarleikir og gleðileikir skiptast á við revýur og óperettur, en óperur hafa enn ekki verið sýndar vegna skorts á söngliði. Þó á Reykjavík nú litla hljómsveit^a, sem stundum heldur hljómléika, auk ýmissa sönglistarmanna: organista^b, píanóleikara^c, fiðluleikara^d og söngmanna. Þá má ekki gleyma hinum ágætu karlakórum^e í Reykjavík og víðar um landið.



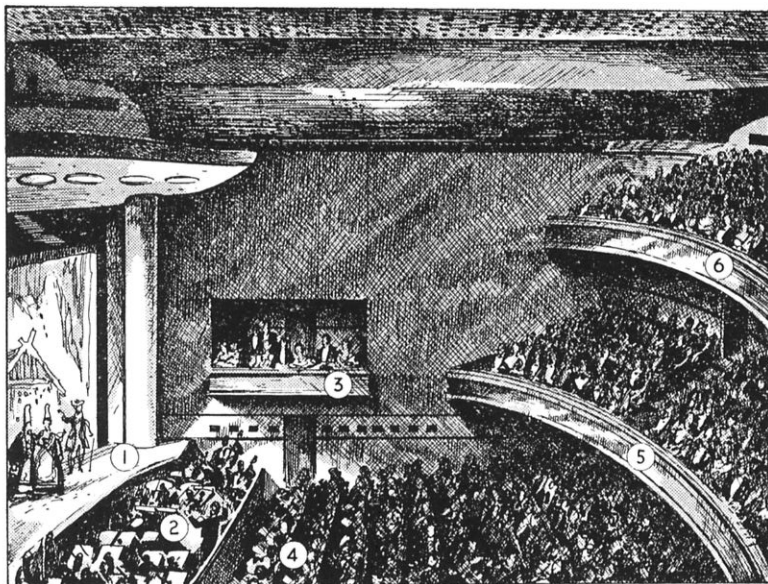
e

b Organisti

d Fiðluleikari

c Píanóleikari

e Karlakór

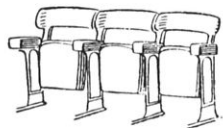


Þrítugasta og áttunda (38.) æfing

Í LEIKHÚSINU

Hvað segir þú um að fara í leikhúsið í kvöld?

Það er ágæt hugmynd. Hvað leika þeir í kvöld?
Fjalla-Eyvind.



a

Það er leikrit eftir Jóhann Sigurjónsson, ef ég man rétt.

Alveg rétt, og leikurinn er byggður á hinum alkunnu þjóðsögnum um Fjalla-Eyvind.

Jæja, við skulum fara. Ég hlakka sannarlega til að sjá leikinn. Þér er betra að fara að ná í aðgöngumiða.

* * * * *

1. Leiksviðið
2. Hljómsveitin

3. Stúkan
4. Sæti niðri

5. Neðri svalir
6. Efri svalir

a Sæti

Hafið þér nokkur sæti^a í kvöld? Ég vildi gjarnan fá tvö sæti niðri⁴ í annarri eða þriðju röð, ef hægt væri.

Öll beztu sætin niðri eru, því miður, uppseld. Ég gæti látið yður hafa tvö sæti í tíundu röð, ef þér gætuð notað þau.

Jæja, það er víst nokkuð langt frá leiksviðinu^{1, b}, en við því verður ekki gert . . . þakk fyrir. Hvenær byrjar sýningin?

Klukkan átta.

* * * * *

Niðri,—til hægri. Fatageymsla rétt hérna. Aðgöngumiðana, ef þér viljið gjöra svo vel . . . þakk . . .

Hérna eru sætin yðar. Hafið þér leikskrá^c?



c

Nei, látið mig hafa eina . . . Jæja, við skulum setjast. Hljómsveitin² er að byrja að leika. Forleikurinn er að hefjast. Tjaldið^d lyftist. Nú skulum við hlusta.

* * * * *

Jæja, hvernig líkaði þér?

Það var ágætt. Ég naut hvernar mínútu af leiksýningunni. Hljómsveitin lék prýðilega, leikurinn var stórkostlegur og fyrirtaksvel leikinn.

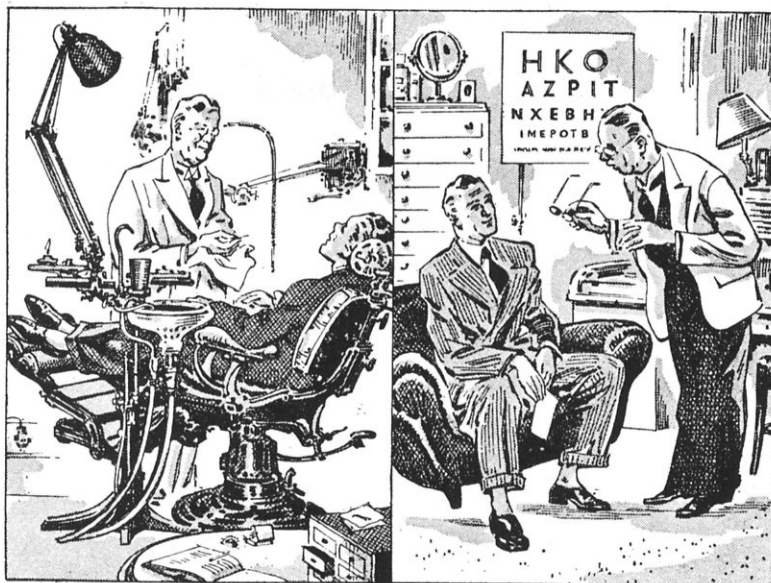


d

b Leiksviðið

c Leikskrá

d Tjaldið



Þrítugasta og níunda (39.) æfing

HJÁ ALMENNUM LÆKNI, TANNLÆKNI OG LYFSALA



a



b

Ef ég er ekki vel frískur, fer ég til læknis. Sé ég of veikur til þess að fara til læknis, sendi ég eftir honum. Læknirinn lætur sjúklinginn lýsa sjúkdómnum, svo þreifar hann á slagæðinni^a, lítur á tunguna og skoðar manninn rækilega. Þegar hann er búinn að ákveða sjúkdóminn, segir hann fyrir um meðferð á sjúklingnum og lætur hann hafa lyfseðil^b.

a Slagæðin

b Lyfseðill

[ÞRÍTUGASTA OG NÍUNDA (39.) ÆFING]

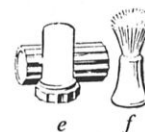


c



d

Ef sjúklingurinn reynist hættulega veikur eða þarf uppskurðar, þá ráðleggur læknirinn honum að fara í hressingarhæli eða sjúkrahús^c, þar sem duglegar hjúkrunarkonur og sérfróðir læknar geta veitt honum eins góða aðhlynningu og aðgerðir og kostur er á. Þegar ég fæ tannpínu^d, fer ég til tannlæknis. Hann rannsakar tönnina, og sé hún ekki mjög skemmd, gerir hann við hana. Ef hún er of mikið skemmd, deyfir hann hana og dregur hana úr mér.



e

f



g



h



i

j



k



l

Lyfsalar búa til lyf eftir forskriftum eða lyfseðlum læknanna. Í lyfjabúðum eða apótekum er ekki einungis hægt að fá lyf, alls konar pillur og smyrsl, styrkjandi lyf, hóstadropa, munnskol og fleira þess háttar, heldur líka hreinlætisvörur, svo sem handsápu, raksápu^e og bursta.^f Þar má líka fá hitageyma^g, hitapoka, svampa^h, tannburstaⁱ, tannkrem^j, púðurkvasta^k og varalit^l.

c Hressingarhæli;
sjúkrahús
d Tannpína
e Raksápu

f Rakbursti
g Hitageymir
h Svampur

i Tannbursti
j Tannkrem
k Púðurkvasti
l Varalit



Fertugasta (40.) æfing

HJÁ LÆKNI

Má ég fá að tala við lækinn¹?

Nafnið, með leyfi?

Jón Stefánsson.

Gerið þér svo vel.

* * * * *

Jæja, hvað gengur að yður, Jón?

Þér ættuð heldur að spyrja, hvað gengi ekki að mér. Það er rétt eins og öll hugsanleg veikindi hafi lagzt á mig: Svefnleysi, höfuðverkur^a,



1. Læknir
2. Sjúklingur

3. Skrifborð
4. Skrifstofustóll

5. Hlustunarverkfæri
lækna

a Höfuðverkur

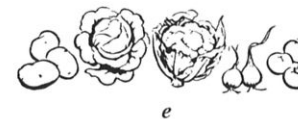
b Bakverkur

bakverkir^b, magakveisa, meltingarleysi, hægðateppa—fyrir utan allsherjarmáttleysi og þreytu. Til að bæta gráu ofan á svart, hef ég svo kvef og er nú með hálsbólgu^c, síhnerrandi^d og hóstandi. Mér liði sjálfsagt betur, ef ég væri hreinlega dauður.



Ég vona, að það sé ekki eins slæmt og þér haldið. Þér hafið hraustlegan skrokk, og það virðist ekki vera neitt alvarlegt að yður. En þér eruð alveg úþvældur, og ef þér farið nú ekki vel með yður, er hættu á því, að taugarnar bili. Takið yður langa hvíld,

borðið reglulega, helzt grænmeti^e og ávexti^f, en lítið kjöt. Látið brugga yður þetta styrkjandi meðal og takið af því tvær matskeiðar þrisvar á dag á undan máltíðum. Ef þér farið eftir þessum reglum, get ég lofað yður fullum bata innan tveggja eða þriggja mánaða.



- c Hálsbólga
- d Síhnerrandi

- e Grænmeti
- f Ávextir



Fertugasta og fyrsta (41.) æfing

Fyrri hluti

RAKARINN OG HÁRGREIÐSLUKONAN



a

Rakarinn¹ og hárgreiðslukonan eru orðin ómissandi í þjóðfélaginu. Hvorki karlar né konur, gamlir né ungir, geta komizt af án þeirra. Karlmenn verða að láta klippa sig og stýfa skeggið^a, ef þeir hafa skegg. Þeir, sem raka sig ekki sjálfir, verða að láta rakarann gera það. Kvenfólk verður að láta greiða sér, stýfa hárið, leggja það eða liða. Hárgreiðslukonur og rakarar hafa alltaf nóg að gera.



b

- | | | |
|-------------------|--------------------|---------------|
| 1. Rakarinn | 3. Bekkur | 6. Þvottaskál |
| 2. Viðskiptavinur | 4. Blað | 7. Klippur |
| | 5. (Rakara) sveinn | |

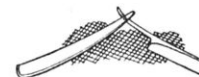
a Skegg

b Blað

Á þessari mynd sést inn í rakarastofu. Einn af rökurunum er að klippa einhvern. Annar rakarasveinn er að raka annan mann. Nokkrir viðskiptavinir² sitja á bekk³ og bíða eftir því, að röðin komi að þeim. Einn er að lesa í blaði⁴, b, annar er á förum. Sveinninn⁵, sem afgreiddi hann, er að bursta frakkann hans. Hárið á honum er stýft jafnt og burstað og greitt slétt. Hann hefur líka látið þvo sér um höfuðið^c.



c



d



e

Bróðir minn rakar sig með venjulegum rakhnífi^d. Ég raka mig alltaf sjálfur með rakvél^e og þarf þá ekki að eyða tímanum í að fara til rakarans.

c Að láta þvo sér um höfuðið

d Rakhnifur

e Rakvél

Í RAKARASTOFU

Góðan daginn.

Góðan daginn. Fáíð yður sæti. Þér þurfið ekki að bíða mjög lengi . . . Þér eruð næstur.



Klipping og rakstur fyrir mig.

Viljið þér láta snöggklippa^a yður eða stýfa rétt lítils háttar af hárinu?

Þér getið snöggklippt mig á hnakkanum og í vöngunum, en stýft aðeins lítils háttar af hárinu ofan á höfðinu. Þér skiptið hárinu í vanganum^b, en ekki í miðju.

Gott.—Veðrið er þá ekki sem best núna fremur en vant er. Sífelld rigning. Ég hef ekkert á móti snjó, en rigningar er mér ekki mikið um.

Mér ekki heldur!

Hvernig líkar yður veturinn hjá okkur?

Og svona, þegar hann rignir ekki alltof mikið.

Viljið þér láta þvo yður um höfuðið? Hárið er orðið heldur þurrt. Það hefði gott af þvotti.



a Snöggklipptur

b Hann skiptir hárinu í vanganum

Jæja, látið þér mig hafa höfuðbað.

Þér, eruð frá Englandi, er ekki svo?



Jú, ég er hér í verzlunarerindum.

Hárið á yður er farið að þynnast^c ofan á höfðinu.

Vilduð þér reyna eitthvað af hármeðulunum okkar? Ég get mælt með þeim.

Nei, þakk. Ég hef reynt þau mörg, en þau virðast ekki gera mér neitt gott.

Nú ætla ég að bera sápu^d í andlitið^e á yður og raka yður.



Já.

Nú er ég búinn, og þér sýnist vera tíu árum yngri.



Þakk. Hvað skulda ég yður?

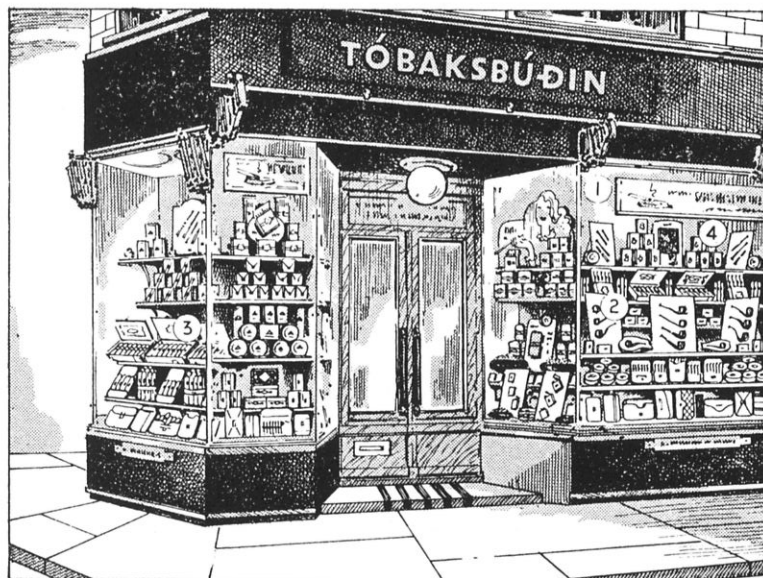
Fjórar krónur og fimmtíu auru alls.

Þakk fyrir. Sælir.

c Hárið er að þynnast

d Sápa

e Andlitið



Fertugasta og önnur (42.) æfing

Fyrri hluti

TÓBAKSÚÐ

Ef einhver spyrði mig, hvaða búðarglugga¹ væri mest gaman að skoða, þá yrði ég líklega í vandræðum með svarið. Konan mín mundi



b

efflaust kjósa sýningarglugga fatabúðanna og skartgripasalanna með hringum^a, nælum^b og armböndum^c. Elzti sonur minn mundi undireins



a

hugsa um sportvöruverðlanirnar. Krakkarnir mundu velja leikfangaverðlanir, en ég mundi sennilega helst velja tóbaksbúðirnar.



c

1. Búðarglugginn

2. Pípur

a Hringur

3. Vindlakassi

b Næla

94

4. Vindlingapakki, sigarettupakki

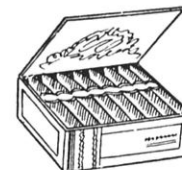
c Armband



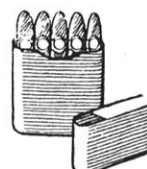
d

Nú reyki ég að vísu ekki mjög mikið, en einhvern veginn hef ég sérstaka ánægju af að sjá hrúgur af ýmislega litu tóbaki, fallegar, gljáfægðar pípur^{2, d}, snotra vindlakassa^{3, e} og vindlingahylki.

Þeir, sem reykja pípu, geta valið um margar tegundir, og vindla er hægt að fá við hvaða verði, sem maður vill.



e



f

Af vindlingum⁴ eru einkum amerískar, enskar, tyrkneskar og egypzkar tegundir. Auk eld-spýtna má hér líka fá alls konar hluti til reykkinga, t.d. tóbakspunga, vindla^f og vindlingahylki,

munnstykki^g, kveikja^h o.s. frv. Í sumum tóbaksbúðum er auk þess hægt að fá súkkulaði og annað sælgæti—og jafnvel póstkort, frímerki, pappír og blöð.



g



h

d Pípur

e Vindlakassi

f Vindlahylki

g Munnstykki

h Kveikir



[Fertugasta og önnur (42.) æfing]

Seinni hluti

Í TÓBAKSÚÐINNI

Góðan daginn.

Góðan daginn. Hvað var það fyrir yður?

Hafið þér tyrkneskar sígarettur?

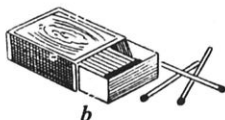
Því miður. Við höfum engar tyrkneskar sígarettur, en við höfum amerískar sígarettur.

Nei, þakk, ég er óvanur þeim. Þá vil ég heldur enskar sígarettur. Hvaða tegundir hafið þér?

Allar tegundir, en þessar hérna eru bestar.



a



b

- | | | |
|----------------------|-----------------|------------|
| 1. Tóbakssalinn | 2. Pipur | 3. Vindlar |
| 4. Viðskiptavinurinn | 5. Tóbakspungar | |

a Pakki af sígarettum

b Stokkur af eldspýtum

Hvað kosta þær?

Þær kosta tvær og fimmtíu, pakinn^a.

Gott, látið þér mig fá fimm pakka og tvo stokka af eldspýtum^b.

Má bjóða yður Havana vindla^c? Við vorum rétt að fá sendingu af þeim.

Nei þakk, ég á ennþá nokkra, en mig vantar tóbakspung^d, úr leðri.

Þessi kostar fimm krónur.

Gott, ég tek hann. Hafið þér sígarettuhyllki^e úr silfri? Það á að vera gjöf.



d

Já, ég hef þau með ýmsu verði. Þetta hérna er úr hreinu silfri og heldur þungt. Það kostar fjögur hundruð krónur.

Ég ætlaði ekki að kaupa það svo dýru verði. Hafið þér ekki eitthvað léttara og ódýrara?

Hér er annað. Það er ekki mjög létt, en það kostar aðeins tvö hundruð krónur.

Gott, ég tek það.



e

c Vindill

d Tóbakspungar

e Sígarettuhyllki



Fertugasta og þriðja (43.) æfing

Fyrri hluti

PÓSTHÚSIÐ

Pósturinn ber bréf í hús í bæjunum og á bréf-hirðingar í sveitunum. Pósthús eru í hverjum bæ og sums staðar í sveitum. Til að kaupa frímerki *a, b, c* eða póstávísanir, senda ábyrgðarbréf



b



a

eða böggla^{1, e} verður maður að fara í pósthúsið. Í anddyri pósthússins má kaupa alls konar frímerki í sjálfsala. Þar eru einnig tölusett pósthólf, sem notendur hafa lykil að og bréf þeirra eru

1. Bögglar
2. Póstkassi

3. Afgreiðsluborðið
4. Maður,
viðskiptavinur

5. Afgreiðslumaður,
póstþjónn

a, b, Frímerki



c

látin í. Númer pósthólfanna eru oft notuð sem utanáskrift bréfa í stað heimilisfangs. Almennt bréf^f eða póstkort^g má setja í næsta póstkassa^{2 d}. Ef á liggur að koma bréfi fljótt, má setja það í loftpóst.

Á myndinni sést inn í póstafgreiðslu. Öðrum megin við borðið³ standa menn⁴ og bíða eftir afgreiðslu, hinum megin pósthjónarnir⁵, sem afgreiða þá. Afgreiðslunni er oft skipt í deildir, og hefur hver deild sitt borð. Ein deildin er fyrir póstávísanir, önnur fyrir frímerkjasölu, þriðja fyrir ábyrgðarbréf o.s. frv.



d



e

Einn af mönnunum á myndinni er að kaupa frímerki, annar ábyrgð á bréf, en sá þriðji er að skrifa póstávísun. Við vegginn til hægri er borð, þar sem hægt er að skrifa utan á bréf, fylla út eyðublöð fyrir póstávísanir o.s.frv. Vilji menn senda símskeyti, verða menn að fara í símastöðina eða síma það til stöðvarinnar.



f

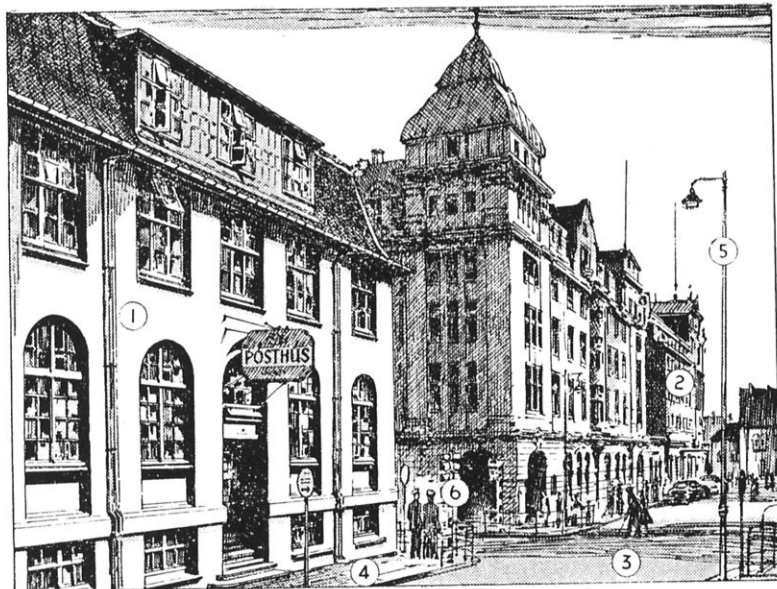


g

*c Frímerki
d Póstkassi*

e Böggull

*f Almennt bréf
g Póstkort*



[Fertugasta og þriðja (43.) æfing]

Seinni hluti

Í PÓSTHÚSINU

Fyrirgefið þér, en getið þér sagt mér, hvar pósthúsið¹ er?

Í Pósthússtræti.

Er það langt héðan?

Nei, það er ekki langt, aðeins nokkurra mínútna gangur.

Hvernig kemst ég þangað?

Þér gangið þessa götu³ á enda, snúið svo til vinstri handar og gangið að næsta götuhorni^b. Þar er pósthúsið á hægri hönd.

Þakka yður fyrir.

1. Pósthúsið
2. Hótel Borg

3. Gatan
4. Gangstéttin

Viljið þér gera svo vel að láta mig hafa eitt frímerki á bréf innanlands og þrjú á bréf til útlanda? Ég vildi gjarnan setja þetta bréf í ábyrgð.

Afgreiðsla fyrir ábyrgðarbréf er þarna til hægri.

Hvar get ég fengið eyðublað fyrir póstávísun?

Þér fáid það hér.

En hvar er afgreiðsla bréfa, sem liggja í pósthúsinu?

Hún er þarna fyrir handan.

Eru nokkur bréf hér til Jóns Jónssonar?

Já, hér eru tvö bréf og eitt póstkort^a.

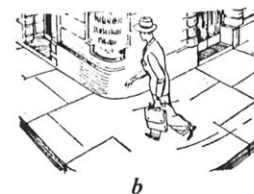
Gerið þér svo vel.



a

Þakk. Sælar.

Sælir.



b

- a Tvö bréf og eitt póstkort

- b Götuhornið



Fertugasta og fjórða (44.) æfing

Fyrri hluti

ÚTVARP OG SJÓNVARP

Af öllum hugvitsfóstrum mannsandans er útvarpið eitt hið merkilegasta. Með aðstoð útvarpsins er hægt að tala við mann hinum megin á hnettinum. Menn geta setið heima hjá sér og hlustað^a á hlómleika í þúsund kílómetra fjarlægð. Í Reykjavík heyrir á hverjum degi, hvað sagt er eða leikið í öðrum löndum.



a

a Að hlusta á útvarp

Ég hef ágætt tæki með loftneti^b eða vír á þakinu, og gefst það mjög vel. Ég þarf ekki annað en snúa snérli^c og stilla viðtækið til þess að geta hlustað á útvarp frá hvaða stöð, sem ég vil. Kunningi minn, Páll Guttormsson, hefur útvarpsgrammófón^d. Merkilegra en útvarpið er þó sjónvarpið. Með því er ekki aðeins unnt að hlusta á ræður, leiki, óperur, söngleiki, hlómleika og hljómsveitir, heldur líka sjá, hvað fram fer.



b



c

Hver veit, hvað framtíðin ber í skauti sínu af þessu tagi? Ef til vill finna þeir á endanum upp vélar til að lesa í hug manna. En skyldi það koma fyrir, er hætt við, að sumu fólki fari ekki að verða um sel.

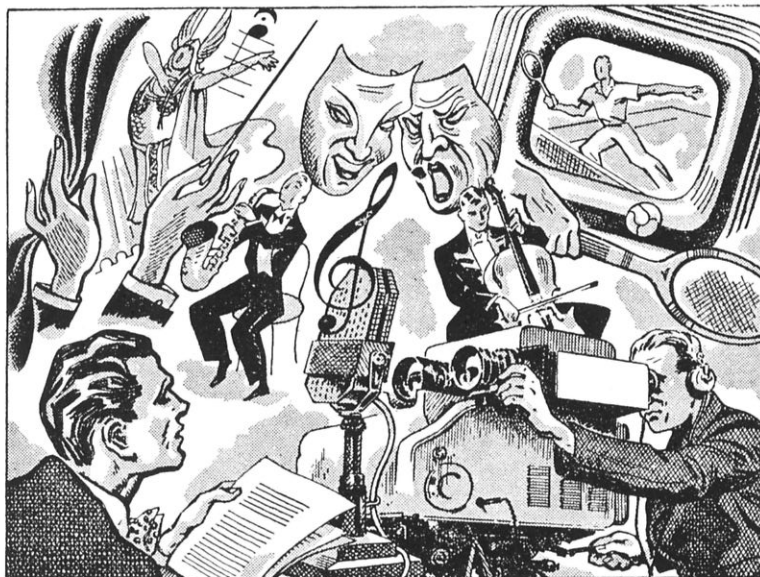


d

b Loftnet

c Að snúa snérli

d Útvarpsgrammófónn



[Fertugasta og fjórða (44.) æfing]

Seinni hluti

ÉG HLUSTA Á ÚTVARPIÐ

Hvernig er útvarpið?

Ég læt það vera. Ég hef reyndar átt bágta^a með að ná í fjarlægjar stöðvar upp á síðkastið.



a

Ætli það sé ekki veðrið? Hvaða stöðvar hafið þér verið að reyna að ná í?

Kaupmannahöfn^b, Osló^c og Stokkhólm^d.

Getið þér náð í útlendar stöðvar?

Já, það er enginn vandi. Ég get náð í flestar stöðvar í Evrópu og jafnvel sumar í Ameríku.

a Bágta með útvarpið

Við sumar stöðvar nota ég miðbylgjur, aðrar langbylgjur og enn aðrar: þær, sem fjærst eru, stuttbylgjur.



b

Eigum við að reyna að ná í Helsingfors? Þei! Þulurinn segir, að bráðum verði hljómleikar í samkomusal háskólans og *Finlandia* eftir Sibelíus verði leikin. Heyrið þér, að hljómsveitin er að stilla? Nú er byrjað. Stórkostlegt! Að hugsa sér, að við skulum sitja hér í þúsund mílna fjarlægð og hlusta á þetta. Hljómleikarnir eru á enda. Heyrið þér klappið? Nei, það er ekki allt búið enn. Þulurinn segir, að kunn söngkona ætli að syngja norræn þjóðlög. Nú syngur hún *Til austurheims vil ég halda*. Mér leiðist aldrei að hlusta á það, sungið af góðum söngvara eða finnsku karlakórnum.



c



d

b Kaupmannahöfn

d Stokkhólmur

c Osló



Fertugasta og fimmta (45.) æfing

Fyrri hluti

SJÁVARÚTVEGUR, IÐNAÐUR, VERZLUN



a

Um síðustu aldamót var Ísland ennþá landbúnaðarland. Fiskveiðar á opnum bátum¹ stóðu að vísu á gömlum merg, en það var ekki fyrr en með vélbáta- og togaraútgerð þessarar aldar, að þær uxu svo, að þær urðu aðalframleiðslugrein landsbúa og stórframleiðsla á heimsmarkaðinum.

- | | | |
|--------------------|---------------------|-------------------|
| 1. Bátur, togarinn | 3. Fiskurinn | 5. Sjórinn, hafið |
| 2. Varpan | 4. Sjómaður, háseti | 6. Loftið |

a Þorskur

Auknar fiskveiðar hafa gjörbreytt hag landsmanna. Áður fyrr var helzt veiddur þorskur^a og seldur saltaður til Miðjarðarhafslanda. Nú veiðist þorskur, ýsa, heilagfiski og karfi, er selst fryst eða í ís til Bretlands, og síld^b, er selst mest til Eystrasaltslanda.



b



c

Á síðustu árum hafa margar síldarverksmiðjur^c og nokkrar niðursuðuverksmiðjur verið byggðar. Lýsisframleiðslan hefur á síðari árum selst til Ameríku.

Verzlun og iðnaður hafa blómgaft á síðari árum í Reykjavík. Verzlunin við útlönd er mikil sökum fábreyttrar framleiðslu í landinn sjálftu.



d

b Síld

c Síldarverksmiðja

d Síldartunnur



[Fertugasta og fimmta (45.) æfing]

Seinni hluti

SAMTAL VIÐ FORSTJÓRANN

Gæti ég fengið að tala við forstjórnann í Fiski-félaginu?

Hann er ekki viðlátinn rétt sem stendur. Þér heitið . . . ?

Jóhann Kristjánsson. Hérna er nafnspjaldið mitt. Viljið þér gera svo vel að afhenda það?

* * * * *

Sælir, Jóhann, hvað get ég gert fyrir yður?



a

- | | | |
|-----------------|----------------|-----------|
| 1. Forstjórninn | 4. Bréfabakki | 6. Símtól |
| 2. Kaupmaður | 5. Skjalataska | 7. Skápur |
| 3. Skrifborð | | 8. Skúffa |

a Gæra

Eins og þér vitið, er ég útgerðarmaður á Seyðisfirði og rek þar auk þess dálitla verzlun. Nú langar mig fyrst til að spyrja yður um sölumöguleika á saltfiski, hraðfrystum þorski og þorskalýsi. Auk þess hef ég á boðstólum dálítið af dillakjöti, ull og gærum^a.



b

Hraðfrysta fiskinn er hægt að selja til Englands við góðu verði. Lýsið seljum við til fjörefna-verksmiðju í Ameríku^b. En nú er vafasamt, hvort hægt er að koma saltfiskinum út. Ef til vill er hægt að selja eitthvað af honum til Suður-Ameríku. En ég hef ekkert að gera með landbúnaðarvörurnar, eins og þér vitið.



c



d

Nei, ég bjóst nú ekki við því. En svo þyrfti ég að kaupa dálítið til útgerðarinnar, t.d. veiðarfæri, svo sem net^c, línur^d og öngla^e. Auk þess hefði ég helzt viljað kaupa nýjan bát með vél og öllu saman. Vitið þér, hvar helzt mundi hægt að komast að slíkum kaupum?

Veiðarfæri eru alltaf fyrirleggjandi í Reykjavík. Og ætli það verði ekki einhver ráð með að fá bátinn frá Svíþjóð?

Jæja, þakka yður nú fyrir góð ráð, og verið þér sælir.



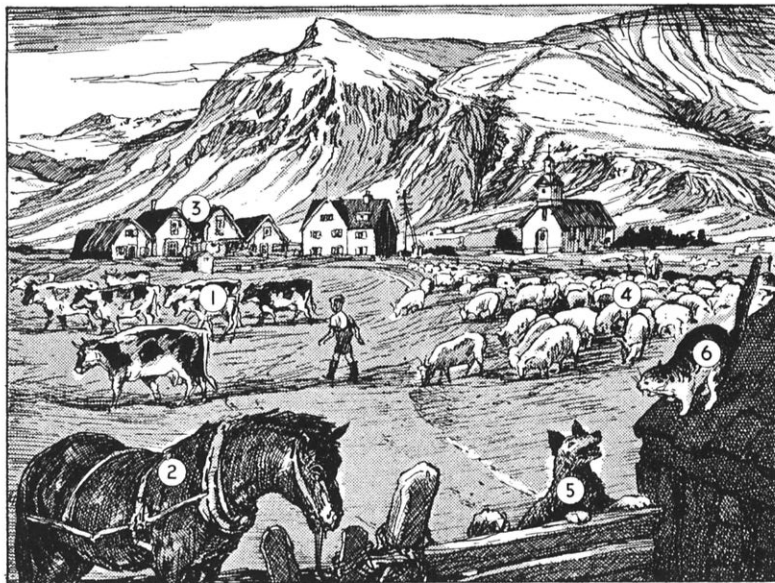
e

b Ameríka: 1. Norður-Ameríka; 2. Mið-Ameríka; 3. Suður-Ameríka

c Net

d Línur

e Önglar



Fertugasta og sjötta (46.) æfing

Fyrri hluti

LANDBÚNAÐUR



a

Ísland hefur verið landbúnaðarland frá landnámstíð. Á Suðurlandi og í Borgarfirði eru ágætir hagar fyrir kýr¹, í Skagafirði ganga hross² sjálfala árið um kring, en í fjalldölum og heiðum Norður- og Austurlands er gott undir sauðbú.

Bændurnir bjuggu á bæjum³ út af fyrir sig og höfðu þetta hundrað til tvö hundruð fjár⁴, fjóra til sex nautgripir¹, sex til átta hesta², nokkra hunda^{5, a} og einn kött^{6, b} eða svo. Fáeinir bændur höfðu geitur^c og hænsni^d, næstum engir svín^e. Æðarvarp var á stöku stað.



b

- | | | |
|--------------------|------------------|-----------|
| 1. Kýr, nautgripir | 3. Bær, bóndabær | 5. Hundur |
| 2. Hestur, hross | 4. Kindur, fé | 6. Köttur |

a Hundur

b Köttur

Fjárþúskapur og kúabú eru enn undirstaða landbúnaðarins, en margt hefur þó breytt á síðari árum. Mjólkurframleiðslan hefur aukizt mjög í nærsveitum Reykjavíkur, sömuleiðis hænsnarækt. Loðdýra- og svínarækt hefur sprottið upp og gefizt vel.



c



d



e

Með bættum vegum hafa bílarnir leyst hestana af hólmi. Heyframleiðsla^g hefur verið aukin með notkun útlends áburðar. Garðrækt hefur farið í vöxt. Nú rækta menn mikið af kartöflum, rófum, gulrótum, kálif^f o.fl. Í gróðurhúsum rækta menn nú við laugahita eigi aðeins ýmislegt grænmeti, eins og tómata, heldur einnig melónur og jafnvel vínber og banana.



f



g

- | | | |
|----------|------------------------------|---------------------|
| c Geit | e Svín | f Kartöflur, rófur, |
| d Hænsni | g Heyframleiðsla (heyskapur) | gulrætur, kál |



[Fertugasta og sjötta (46.) æfing]

Seinni hluti

SAMTAL UM BÚSKAP

Sæll vert þú! Hvar hefur þú alið manninn?

Ég hef verið uppi í sveit. Ég fór að heimsækja bróður minn.



a

Hvað varstu að gera hjá honum? Hvíla þig?

Já, ég fór þangað til að reyna að hressa upp á taugarnar. Svo var ég líka að athuga framfarirnar í búskapnum hjá honum.

1. Æðarvarp

2. Æðarbliki

3. Æður

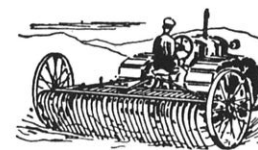
a Dráttarvél

Bróðir þinn kvað vera búmaður hinn mesti.

Hann býr vel á Torfastöðum. Hann hefur sléttað túnið, veitt vatni á engjarnar og fær nú fimm hundruð hestum meira af heyi en áður. Hann hefur notað dráttarvél^a við jarðabæturnar, og hann slær^b og rakar^c með vélum.



b



c

Á hann ekki líka góða gripi?

Jú, það eru allt saman kynbótagripir.



d

Þér hefur víst liðið bærilega í þessari paradís!

Þú, getur því nærri. Það spillti ekki fyrir, að við fórum einn daginn að veiða lax^d á stöng í Laxá. Annan daginn fórum við fram í Æðey að ganga æðarvarp¹, sem hann á þar. Svo fengum við nokkuð af eggjum og dún og skutum sel^e á sundinu.



e

Ég held ég verði að fara upp í sveit, næst þegar ég fæ leyfi.

Þú gætir gert margt verra. Vertu nú sæll!

b Hann slær

c Hann rakar

d Lax

e Selur

ÍSLENZKIR HESTAR

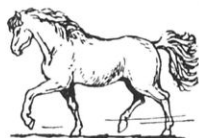


a

Nú er hægt að fara í bílum frá Reykjavík austur í sveitir og alla leið austur á Síðu. Á sama hátt má fara vestur og norður um land allt austur á Fljótsdalshérað og Austfjörðu. En um svæðið frá Fljóts- hverfi að vestan til Suðursveitar að austan er enn ófært bifreiðum að mestu vegna hinna miklu jökulvatna á þessum slóðum.



b



c

Í þessum sveitum er hesturinn enn ómissandi, því að árnar verða ekki farnar öðruvísi en í hestbaki. Sumir hestar eru sérstaklega traustir vatnahestar^a, aðrir eru reiðhestar^b og enn aðrir

a Vatnahestar

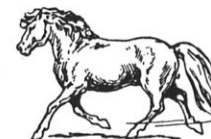
b Reiðhestar

c Brokk

áburðar- og dráttarhestar. Reiðhestar mega ekki vera latir og eiga helst að kunna allan gang: brokk^c, valhopp, stökk^d, skeið^e og tölt^f. Tölt- hestar eru venjulega þýðastir allra hesta, en áburðarjálkar hastastir.



d

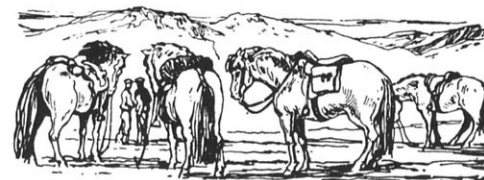


e



f

Íslenskir hestar eru margvíslegir að lit: gráir, bleikir, jarpir, brúnir, rauðir og skjóttir. Eftir litnum eru þeir kallaðir Gráni, Bleikur, Jarpur, Brúnn, Rauður og Skjóni,—eða Grána, Bleik, Irpa, Brúnka, Rauðka og Skjóna, ef það eru merar eða hryssur.



d Stökk

e Skeið

f Tölt



[Fertugasta og sjöunda (47.) æfing]

Seinni hluti

AÐ LEGGJA AF STAÐ

Er ekki farið að sækja hestana²?

Jú, strákarnir eru að koma með þá.



a

Nú ætla ég að ríða Grána, en þér skuluð ríða Rauðku, hún er þýðari. Svo teymum við sinn hestinn hvor, úr því að við höfum tvo til reiðar, en Skjóna munar ekki um að halda á töskunum.

Hver kemur þarna lausríðandi á skjóttum? O, það er drengurinn með Skjóna.

1. Áin

2. Hestur

3. Hundur

a Hnakkur

Jæja, þá er best að leggja á klárana. Drengir, þið leggið hnakkana^a á Grána og Rauðku, en reiðinginn á Skjóna. Gáið að því að beizla þann gráa með mínu beizli^b. Það er beizlið með nýja höfuðleðrinu, látúnsstöngunum og brugðnu taumunum. Þið leggið taumbeizlið við þann



b



c

skjótta. Gætið að því, að gjarðirnar séu heilar og móttökkin í lagi, en girðið þið nú ekki of fast á aumingja klárunum. Það er alltaf hægt að herða á gjörðunum síðar. Þið leggið hnakkinn hans Jóns á hana Rauðku. Það er nýi hnakkurinn með járnístöðunum^c og hnakttöskunni.

Gleymið þið nú ekki að spenna reiðann á klárnum.

Þá er nú ekki annað eftir en kveðja fólkið og fara á bak.—Réttu mér svipuna^d mína drengur. Og verið þið nú öll blessuð og sæl!



d

b Beizli

c Ístað

d Svipa

ÍSLENZKAR FORNBÓKMENNTIR

Íslenzku bókmenntirnar eru merkari þáttur í lífi þjóðarinnar en flestir útlendingar mundu gera sér í hugarlund. Þær hefjast á landnámstíð og ná óslitið til vorra daga. Þeir Norðmenn, er settust að á Íslandi fyrir rúmum þúsund árum, höfðu með sér út þangað goðakvæði og hetjukvæði, er lifðu á vörum fólksins og juku kyn sitt, þar til þau voru fest á bók á þrettánda öld. Þessi kvæði hafa verið kölluð Eddukvæði, en bókin *Sæmundar Edda*.

Íslendingar hinir fornu ortu mjög lofkvæði um konunga á Norður-löndum. Þessi svokölluðu *dróttkvæði* komu síðar í góðar þarfir sagnariturnum á tólftu og þrettánda öld sem sögulegar heimildir um Noregskonunga, Orkneyjajarla og Danakonunga.

Frægast fornskálda á Íslandi var Egill Skallagrímsson, en frægastur sagnaritari á tólftu og þrettánda öld Snorri Sturluson. Hann reit *Heimskringlu* um Noregskonunga og *Snorra Eddu*, kennslubók

fyrir ung skáld. Samtímis honum og eftir hans daga voru uppi höfundar þeir, er ritað hafa hinar frægu *Íslendinga sögur*.

Sumar þeirra eru svo vel ritaðar, að þær skipa virðulegan sess í heimsbókmenntunum. Af þeim má nefna *Eglu*, *Laxdælu*, *Grettlu* og *Njálu*, sem er þeirra bezt. Af styttri sögum má benda á *Hrafnkötlu*. Höfundar þessara sagna létu aldrei nafns síns getið.



NÝJAR ÍSLENZKAR BÓKMENNTIR



a



b



c



d



e



f

- a Bjarni Thorarensen
b Jónas Hallgrímsson
c Grímur Thomsen

- d Benedikt Gröndal
e Matthías Jochumsson
f Jón Thoroddsen



g



h



i

Gröndal^d, Matthías Jochumsson^e og fleiri. Þegar Jón Thoroddsen^f skrifaði fyrstu skáldsöguna, *Pilt og stúlku*, á íslensku, voru áhrif sagnanna enn greinileg. Raunsæismennirnir Gestur Pálsson^g og Einar H. Kvaran^h héldu áfram skáldsagnagerð. Helztu raunsæisskáldin voru Þorsteinn Erlingssonⁱ og Stephan G. Stephansson^j. Skömmu fyrir aldamót reis ný hugsæisstefna eða nýrómantík, og varð Einar Benediktsson^k höfuðskáld hennar. Jóhann Sigurjónsson^l vann Evrópufrægð með leikritinu *Fjalla-Eyvindur*.



j



k



l

- g Gestur Pálsson
h Einar H. Kvaran
i Þorsteinn Erlingsson

- j Stephan G. Stephansson
k Einar Benediktsson
l Jóhann Sigurjónsson

ÍSLENZKAR ÞJÓÐSÖGUR

ÝSA VAR ÞAÐ, HEILLIN!

Einu sinni mættust tvær kerlingar á ferð. Þær áttu heima langt hvor frá annarri, svo þær þurftu nú svo sem að setjast niður og segja hvor annarri tíðindin úr sinni sveit. Þær sáu, að þær gátu slegið tvær flugur í einu höggi, svo þær tóku upp hjá sér sjálfskeiðinga og mat og fóru að fá sér bita. Þeim bar nú margt á góma, og meðal annars segir önnur kerlingin, að það hafi nýlega rekið fjarskalega fágætan fisk í sinni sveit. Hin spyr, hvaða fiskur það hafi verið, en það man hún ómögulega. Þá fer hin að telja upp ýmsa fiska, sem hún mundi eftir, en aldrei átti hún kollgátuna.

“Ekki vænti ég, að það hafi nú verið stökkull?” “Og sussu nei.” “Það skyldi þó aldrei hafa verið marhnútur?” “Vertu í eilífri náðinni. Ekki hét hann það.” “Það hefur þó víst ekki verið skata?” “Issi, sissi, nei.” “Nú, það mun þó ekki hafa verið ýsa?” “Jú, ýsa var það, heillin!” sagði þá hin og hnippi í lagskonu sína, en til allrar óhamingju mundi hún ekki eftir því, að hún var með opinn hníf í hendinni, svo hnífurinn fór á hol í síðuna á hinni kerlingunni, og sálaðist hún þar að vörmu spori.

KIRKJUSMÍÐURINN Á REYNI

Einu sinni bjó maður nokkur á Reyni í Mýrdal. Átti hann að byggja þar kirkju, en varð naumt fyrir með timburaðdrætti til hennar. Var komið að slætti, en engir smiðir fengnir, svo hann tók að ugga að sér, að kirkjunni yrði komið upp fyrir veturinn. Einn dag var hann að reika út um tún í þungu skapi. Þá kom maður til hans og bauð honum að byggja kirkjuna fyrir hann. Skyldi bóndi segja honum nafn hans, áður en smiðinni væri lokið, en að öðrum kosti skyldi bóndi láta af hendi við hann einkason sinn á sjötta ári. Þessu keyptu þeir. Tók aðkomumaðurinn til verka. Skipti hann sér af engu nema smíðum sínum og var fáorður mjög, enda vannst smiðin undarlega fljótt, og sá bóndi, að henni mundi lokið nálægt sláttulokum. Tók bóndi þá að ógleðjast mjög, en gat eigi að gert. Um haustið, þegar kirkjan var nærri fullsmíðuð, ráfaði bóndi út fyrir tún. Lagðist hann þar fyrir, utan í hól nokkurn. Heyrði hann þá kveðið í hólnum, sem móðir kvæði við barn sitt, og var það þetta:

Senn kemur hann Finnur,
faðir þinn, frá Reyn,
með þinn litla leiksvein.

Var þetta kveðið upp aftur og aftur. Bóndi hresstist nú mjög og gekk heim til kirkju. Var smiðurinn þá búinn að telgja hina seinustu fjöl yfir altarinu og ætlaði að festa hana. Bóndi mælti: “Senn ertu búinn, Finnur minn.” Við þessi orð varð smiðnum svo bilt, að hann felldi fjölinna niður og hvarf. Hefur hann ekki sézt síðan.

HEYHIRÐINGIN

Einu sinni átti Sæmundur fróði mikið af þurri töðu undir, en rigning-arlega leit út. Hann biður því allt heimafolk sitt að reyna að ná heyinu saman undan rigningunni. Kerling ein var hjá honum í Odda, mjög gömul, er Þórhildur hét. Prestur gengur til hennar og biður hana að reyna að haltra út á túnið og raka þar dreifar. Hún segist skulu reyna það, tekur hrifu og bindur á hrífuskaftsendann hettu þá, sem hún var vön að hafa á höfðinu, og skjögtir svo út á túnið. Áður en hún fór, segir hún við Sæmund prest, að hann skuli vera í garðinum og taka á móti heyinu, því vinnumennirnir verði ekki svo lengi að binda og bera heim.

Prestur segist skuli fylgja ráðum hennar í því, enda muni þá bezta fara. Þegar kerling kemur út á túnið, rekur hún hrífueyndann undir hverja sátu, sem sætt var, og segir: “Upp í garð til Sæmundar!” Það varð að áhrinsorðum, því hver baggi, sem kerling renndi hrífuskaftinu undir með þessum ummælum, hvarf jafnóðum heim í garð. Sæmundur segir þá við kölska og ára hans, að nú sé þörf að duga að hlaða úr. Að skömmum tíma liðnum var allt heyið komið í garð undan rigningunni.

Á eftir sagði Sæmundur við kerlingu: “Eitthvað kannt þú, Þórhildur mín.” Hún segir: “Það er nú lítið og mest allt gleymt, sem ég kunni í ungðæmi mínu.”

NÁTTTRÖLLIÐ

Það var á einum stað, að sá, sem gæta átti bæjarins á jólanóttina, meðan hitt folkið var við aftansöng, fannst annaðhvort dauður að morgni eða æðisgenginn. Þótti heimamönnum þetta illt, og vildu fáir verða til að vera heima jólanóttina. Einu sinni býðst stúlka ein til að gæta bæjarins. Urðu hinir því fegnir og fóru burtu. Stúlkan sat á palli í baðstofu og kvað við barn, sem hún sat undir. Um nóttina er komið á gluggann og sagt:

Fögur þykir mér hönd þín
snör mín en snarpa, og dillidó.

Hún hefur aldrei saur sópað,
ári minn, Kári, og korriró.

Fagurt þykir mér auga þitt,
snör mín en snarpa, og dillidó.

Aldrei hefur það illt séð,
ári minn, Kári, og korriró.

Fagur þykir mér fótur þinn,
snör mín en snarpa, og dillidó.

Aldrei hefur hann saur troðið,
ári minn, Kári, og korriró.

Dagur er í austri,
snör mín en snarpa, og dillidó.

Stattu og vertu að steini,
en engum þó að meini,
ári minn, Kári, og korriró.

Hvarf þá vætturinn af glugganum. En um morguninn, þegar folkið kom heim, var kominn steinn mikill í bæjarsundið, og stóð hann þar æ síðan. Sagði þá stúlkan frá því, sem hún hafði heyrt (en ekkert sá hún, því hún leit aldrei við), og hafði það verið nátttröll, sem á gluggann kom.

FYRSTI KAFLI

SÉRHLJÓÐ

- a: faðir hatur mann hattur
 á: skál bátur skáld átt
 e: vera meta verri mettur
 é: hér el herna fékk
 i: vinur vita vinna hitta
 í: ís hvítur á ísnum hvítt
 o: gola votur volgur gott
 ó: skóli mót hóll flótti
 u: munur lukum munnur klukka
 ú: hún hús brúnni stúlka
 æ: mæla mæta mældi hætta
 ö: vör vök börn sökk
 au: aurar haus haust autt
 ei: ein reipi einn heitt

Sérhljóð á undan *ng, nk*: langur banki enginn þing
 kongur ungur munkur þröngur
 Sérhljóð á undan *gi, gj*: daginn bæinn segja eyja segir
 eigir stigi mýgi Bogi hugi lögin
 hauginn

SAMHLJÓÐ

- b: lamb kobbi
 d: landi saddur
 ð: eða bað
 f: faðir kaffi hafa horfa haf horf efla hefna afl höfn
 hefndi hefnt
 g: gata rigna sigla Helga hanga bjarga Sigga höggva
 högg geta gjamma Helgi dyngja Siggri beggja eiga
 sagði sigra lag sög hugsa sagt segja segi
 h: heima hjarta hlutur hnífur hrútur hvað hvíld
 j: já Björn brjóta fljúga hrjóta snjór telja
 k: kaka knútur akrar vökva bankar tak hönk brekka
 þökk ökkli lækna kemur Kjartan Reykjavík skammur
 skemma verka verki hálka slíkt taktu

- l: lifa ljúfur öl hlaupa elta stelpa stúlka dufl fugl gutl
 rusl
 m: maður koma hólmur höm kemba komma fimm fimmti
 hempa
 n: nál vani lán sandur manni mann hnífur höfn vagn
 vopn vatn bákn vanta brúnn tónn brúnni þing þingi
 þings hringur hringja hringdi banki krankur hringt
 rigna rigndi rignt dansa túnjaðar
 p: penni api lepja liprir hampur tap hamp heppinn
 krappra happ heppni epli skepna spinna verpa stelpa
 hempa skips keypti
 r: renna rjúka vera efri neðri vor jörð arga verri kyrr
 hrífa verpa erta verk karl varla barn stjórna

SAMHLJÓÐ (FRAMHALD)

- s: sól snjór vasi Esja tvisvar laus dansa flaksa hestur
 hissa hvassra hvass
 t: tími tjón trjóna ata etja vitrir vanta met mynt hittum
 brattr bratt hittni vettlingur vatn standa hefta vigt
 hertur elta skemmta vanta
 v: vera svara því höggva hvað
 x: sex lax
 þ: þunnur þykkur

ANNAR FRAMBURÐUR

- p, t, k: api ata vaka lepja vitrir vökva
 l, m, n + p, t, k: stelpa stúlka hampur fimmti vanta mynt
 banki krankur hringt
 hv: hvað hvíld
 fð, gð: hafði sagði